



2024 年 11 月 13 日

報道関係者各位

慶應義塾大学

慶應義塾ミュージアム・コモンズ展覧会

KeMCo 新春展 2025 「へびの憩う空き地」展 開催 (1/9～2/7)

2025 年の干支は「巳（み）」。細長い体にさまざまな紋様をまとい自在に動き回るへびを、人々はときに恐れ、ときに崇敬してきました。神の使い、命を司るもの、知恵者、執着の化身など、へびは洋の東西を問わず、多彩なイメージをもって文物に表されています。本展覧会では、新年の幕開けに、慶應義塾のキャンパスで文化財を巡る活動を行う部門から、「へび」にまつわる稀覯本（きこうぼん）、屏風、鏡、写真、装飾額など多様な作品を集め、すこし怖い、でも鮮やかなへびたちの住処にみなさまをご案内します。

1. 基本情報

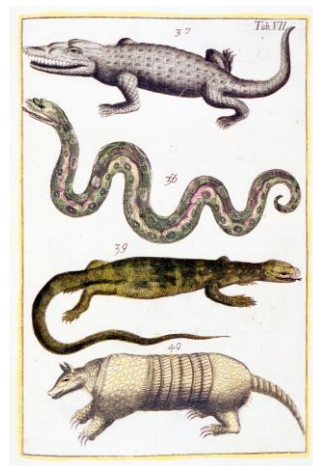
- 会期： 2025 年 1 月 9 日（木）～2 月 7 日（金）（土日祝休館）
特別開館：1 月 18 日（土）、2 月 1 日（土）
臨時休館：1 月 20 日（月）、2 月 3 日（月）
- 会場： 慶應義塾ミュージアム・コモンズ展示室（三田キャンパス 東別館）
- 開館時間： 11:00～18:00
- 入場： 無料、事前予約不要
- 詳細： <https://kemco.keio.ac.jp/all-post/20250109/>
- 関連イベント：ギャラリートーク
2025 年 1 月 18 日（土）午後 慶應義塾ミュージアム・コモンズ展示室
- ※ 最新情報はウェブサイトをご確認ください。 <https://kemco.keio.ac.jp/>

2. 主な出品作品

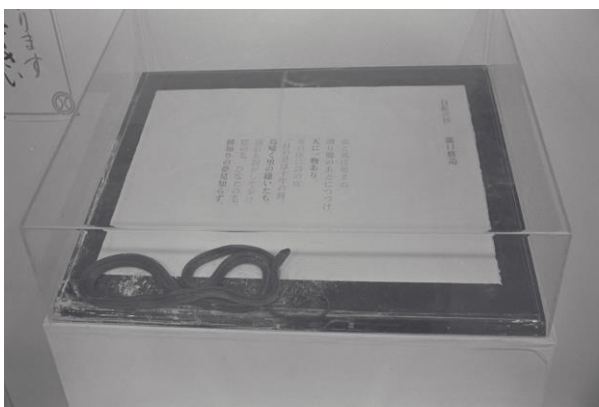
- 虫の歌合、[居初つな] 筆画、[江戸前期] 写、六曲一双、慶應義塾図書館
- 『博物誌』、フィリッポ・ブオナンニ、1773-1782 年刊、慶應義塾図書館、荒俣宏旧蔵 博物誌コレクション
- 「土方巽燔犧大踏鑑（付）コレクション展示即売」展記録写真、撮影者：鳥居良禅、1970 年代、アート・センター 土方巽アーカイヴ
- 『余白の蛇』[I]、瀧口修造、1967 年、アート・センター 瀧口修造コレクション
- 十二支歌仙歌合色紙帖、江戸時代前期（17 世紀）、慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）
- 『俵藤太物語』、関名撰、17 世紀前半（[寛永] 刊）、斯道文庫
- 政海の産物（『東京パック』2 巻 14 号より）、1906 年 7 月（明治 39 年 7 月）、福澤研究センター
- マランガン儀礼用装飾板、20 世紀初頭（収集）、文学部民族学考古学専攻
- 近江八景図柄鏡、松岡豊前守藤原政重（銘）、1700 年代、慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）



1



2



3



4



5



6



7



8



9

3. 会場案内

会場：慶應義塾ミュージアム・コモンズ

住所：〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

慶應義塾大学三田キャンパス 東別館

交通アクセス：田町駅（JR山手線／JR京浜東北線）徒歩8分

三田駅（都営地下鉄浅草線／都営地下鉄三田線）徒歩7分

赤羽橋駅（都営地下鉄大江戸線）徒歩8分



慶應義塾ミュージアム・コモンズ

（三田キャンパス東別館）外観

4. 主催・運営

主 催：慶應義塾ミュージアム・commons

協 力：慶應義塾大学アート・センター
慶應義塾大学文学部古文書室
慶應義塾大学附属研究所斯道文庫
慶應義塾福澤研究センター
慶應義塾大学三田メディアセンター
慶應義塾大学文学部民族学考古学専攻
慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻
(11月13日現在)

※ご取材の際には、事前に下記までご一報くださいますようお願い申し上げます。

※本リリースは文部科学記者会、各社教育部、文化部等に送信させていただいております。

本発表資料のお問い合わせ先

慶應義塾広報室（担当：寺西）

TEL：03-5427-1541 FAX：03-5441-7640

Email：m-pr@adst.keio.ac.jp <https://www.keio.ac.jp/>