



2024 年 10 月 9 日

報道関係者各位

慶應義塾大学

福澤諭吉記念慶應義塾史展示館 2024 年度秋季企画展
『藤山一郎がゆく！―「若き血」から国民栄誉賞まで―』開催
(10/17～12/14)

国民的歌手、そして原点としての慶應義塾とカレッジ・ソング

藤山一郎 (1911－1993 本名増永丈夫) は、幼稚舎から慶應義塾に学び、普通部時代に「若き血」の歌唱指導を担当して以来、生涯にわたって慶應義塾を彩る音楽に携わり続けました。本展では、その点に光を当てつつ、東京音楽学校 (現東京藝術大学) で正統な歌唱法を修得して、あえて「世俗の歌」の世界に身を投じ、その一方で気品ある音楽文化の発展に奔走し続けた姿を跡付け、明るい歌声と、真摯で強靱な反骨精神で多面的な航跡を残す藤山一郎の再評価を試みます。

1. 基本情報

会 期：2024 年 10 月 17 日 (木) ～12 月 14 日 (土)

休 館 日：11 月 20 日 (水)、11 月 25 日 (月)、日曜日・祝日 (11 月 23 日・24 日は開館)

会 場：図書館旧館 2 階 慶應義塾史展示館 企画展示室

開館時間：10：00～18：00

入 場：どなたでもご覧いただけます

詳 細：https://history.keio.ac.jp/?page_id=3732

※最新情報は展示館ウェブサイト (<https://history.keio.ac.jp/>) をご確認ください

2. 展示構成

- 1 「藤山一郎」の誕生
- 2 戦争の時代をゆく
- 3 音楽の力を信じて
- 4 慶應義塾と共に

3. 主な展示品

- 1 戦前から愛用のアコーディオン SETTIMIO (一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵)
- 2 国民栄誉賞盾 (一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (平成 4 年)
- 3 巣鴨ブリズン慰問公演ポスター (一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (昭和 26 年 11 月)
- 4 「ラジオ体操の歌」自筆譜 (NHK 放送博物館蔵) (昭和 32 年)
- 5 「長崎の鐘」のお礼状に添えられた永井隆の書 (一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (昭和 24 年)
- 6 国民栄誉賞を祝する応援指導部のペナント (一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (平成 4 年)



1. 戦前から愛用のアコーディオン SETTIMIO

(一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵)



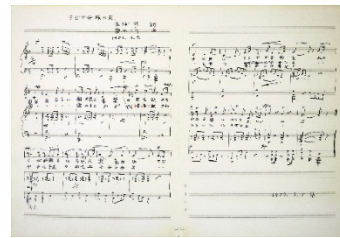
2. 国民栄誉賞盾

(一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (平成 4 年)



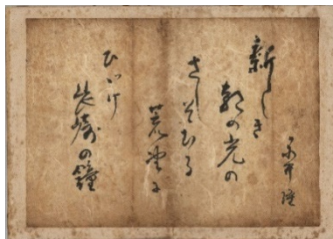
3. 巣鴨プリズン慰問公演ポスター

(一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (昭和 26 年 11 月)



4. 「ラジオ体操の歌」自筆譜

(NHK 放送博物館蔵) (昭和 32 年)



5. 「長崎の鐘」のお礼状に添えられた永井隆の書

(一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (昭和 24 年)



6. 国民栄誉賞を祝する応援指導部のペナント

(一般財団法人藤山一郎音楽文化振興財団蔵) (平成 4 年)

4. 関連イベント

(1) トーク&コンサート「藤山一郎を語り、歌う」(無料、定員 100 名)

藤山一郎長女・市川たい子氏を迎え、思い出を伺いながら、数々の名曲をカレッジ・ソングを中心に生演奏・生歌唱で振り返ります。

日 時：11 月 2 日(土) 13:30~16:00 (13:00 開場)

申込方法：当日先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。

(2) ギャラリートーク(展示解説)(無料、定員 15 名)

日 時：10 月 25 日(金)、11 月 13 日(水) 13:00~13:45

申込方法：当日 12:30 より当展示館受付にてお申込みください。

※ご取材の際には、事前に下記までご一報くださいますようお願い申し上げます。

※本リリースは文部科学記者会、各社社会部・教育部・文化部等に送信させていただいております。

・本展示会内容のお問い合わせ先

慶應義塾福澤研究センター

TEL: 03-5427-1604 FAX: 03-5427-1605 Email: info@history.keio.ac.jp

・本リリースの配信元

慶應義塾広報室(担当: 寺西) TEL: 03-5427-1541 FAX: 03-5441-7640

E-mail: m-pr@adst.keio.ac.jp <https://www.keio.ac.jp/>