



2022年11月17日

報道関係者各位

慶應義塾

慶應義塾ミュージアム・commons 新春展 2023**「うさぎの潜む空き地 鏡花のお気に入りたち」開催（1/10～2/9）**

2023年の干支は「卯」。新年の幕開けを飾る本展では、おなじみの物語から、これはうさぎ？と首をかしげるものまで、古今東西、さまざまなメディアにわたる慶應義塾の多様なコレクションに潜むうさぎを紹介します。

あわせて、泉鏡花記念館のご協力をいただき、うさぎを愛した小説家 泉鏡花のうさぎコレクションと、鏡花の私的な交友グループ「九九九会（くうくうくうかい）」を紹介します。九九九会には、慶應義塾出身の文学者である水上瀧太郎、久保田万太郎のほか、鏑木清方、小村雪岱、岡田三郎助といった芸術家が集っていました。

かれらと鏡花の交流を通して、慶應に集まったコレクションに触れる機会となれば幸いです。

1. 基本情報

会 期：2023年1月10日（火）～ 2月9日（木）（土日休館）

特別開館 1月21日（土）、2月4日（土）

臨時休館 1月16日（月）、1月30日（月）

会 場：慶應義塾ミュージアム・commons展示室（三田キャンパス東別館）

開館時間：11：00～18：00

入 場：無料（事前予約不要）

詳 細：<https://kemco.keio.ac.jp/>

関連イベント：2023年2月4日（土） トークイベント（事前予約制）

登壇者：穴倉玉日（泉鏡花記念館学芸員）、ピーター・バナード（慶應義塾大学文学部助教）

場 所：慶應義塾東館 G-Lab（三田キャンパス）

※最新情報はウェブサイトをご確認ください。<https://kemco.keio.ac.jp/>

2. 展覧会の概要

新たな年の挨拶にはどんな言葉やイメージを添えるでしょうか。お祝いの言葉、近況報告、親しい人の写真…「干支」も馴染み深いものです。

2023年の干支は「卯」。うさぎは「不思議の国のアリス」や「ウサギと亀」などの物語でもおなじみです。みなさんはうさぎにどのようなイメージを持っていますか？本展覧会では、新年の幕開けに、三田キャンパスで文化財を巡る活動を行う7つの部門から、「うさぎ」にまつわる様々な作品を集め、ご来場の皆様を、かわいけれど少し怖いうさぎの世界にご案内します。

あわせて、うさぎを愛した小説家、泉鏡花のコレクションを紹介します。鏡花は、母親から、自身の向かい干支であるうさぎを象った水晶の置物をお守りとして授かり、生涯大事にしました。そんな鏡花の身の回りには、知人から贈られたうさぎの品々が集まってきました。そんな鏡花の私的な交友関係の一例として、九九九会（くうくうくうかい）を紹介します。

3. 主な出品作品

- 1 「かちかちやま」、Y. Nishinomiya 発行、ちりめん本、1886 年、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 2 『寓話集』、ラ・フォンテーヌ著、1668 年、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 3 月宮文八稜鏡、銅、唐時代（7 世紀）、慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）
- 4 薄兔蒔絵鏡箱、木製・漆塗・蒔絵、江戸時代（17 世紀）、慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）
- 5 漢詩「無所思還有所思」、福澤諭吉筆、紙本墨書、1883 年、福澤遺墨コレクション、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 6 『閑暇のための動物奇態図譜』、マイアー著、1752 年、荒俣宏旧蔵博物誌コレクション、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 7 「ラテン語時禱書」、羊皮紙・インク、南ネーデルランド、15 世紀後半、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 8 クロマトポイエマ、飯田善國・西脇順三郎、スクリーンプリント、1972 年、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 9 〈土方巽と日本人—肉体の叛乱〉馬鹿王の行列 写真、羽永光利、ゼラチンシルバープリント、1968 年、慶應義塾大学アート・センター 土方巽アーカイヴ
- 10 水晶の兎、水晶、泉鏡花コレクション、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 11 大兎の手炙り、陶、泉鏡花コレクション、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 12 ペンケース、泉鏡花コレクション、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）
- 13 『鏡花選集』画稿、小村雪岱筆、紙本着色、1915 年、三田メディアセンター（慶應義塾図書館）



1



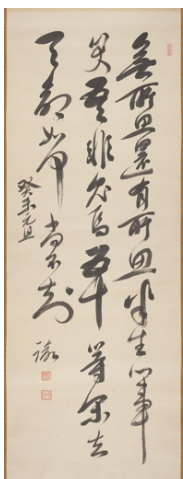
2



3



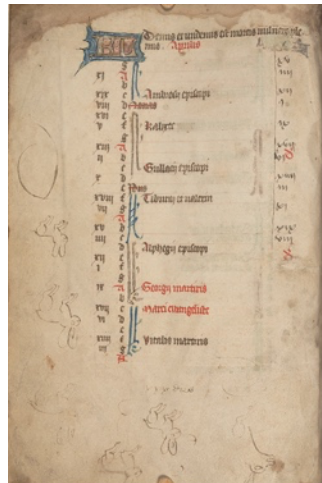
4



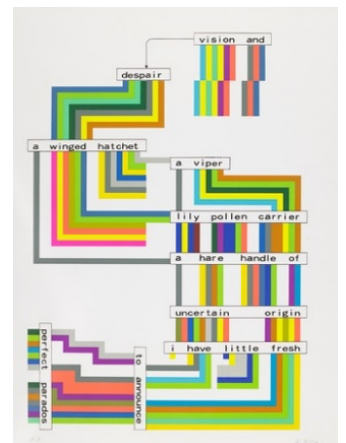
5



6



7



8



9 撮影：羽永光利



10



11



12



13

4. 会場案内

会場：慶應義塾ミュージアム・commons

住所：〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

慶應義塾大学三田キャンパス 東別館

交通アクセス：田町駅（JR 山手線／JR 京浜東北線）徒歩 8 分

三田駅（都営地下鉄浅草線／都営地下鉄三田線）徒歩 7 分

赤羽橋駅（都営地下鉄大江戸線）徒歩 8 分



慶應義塾ミュージアム・commons
(三田キャンパス東別館) 外観

5. 主催・運営

主催：慶應義塾ミュージアム・コモンズ、慶應義塾大学三田メディアセンター

協力：泉鏡花記念館

慶應義塾大学アート・センター

慶應義塾大学附属研究所斯道文庫

慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻

慶應義塾福澤研究センター

慶應義塾大学文学部民族学考古学専攻

※ご取材の際には、事前に下記までご一報くださいますようお願い申し上げます。

※本リリースは文部科学記者会、各社教育部、文化部等に送信させていただいております。

本発表資料のお問い合わせ先

慶應義塾広報室（豊田）

TEL：03-5427-1541 FAX：03-5441-7640

Email：m-pr@adst.keio.ac.jp <https://www.keio.ac.jp/>