



2021年7月16日

報道関係者各位

慶應義塾

## 三田キャンパス 8 部門で行う連携展覧会 モノの読み解き方を問いかける 「オブジェクト・リーディング: 精読八景」開催 (8/16~9/17)

「オブジェクトを精読する」をテーマに、三田キャンパスにある 8 部門が連携し、展覧会「オブジェクト・リーディング: 精読八景」を開催いたします。

同じモノ（オブジェクト）を見ていても、その読み解き方は人によってさまざまです。本展には、三田キャンパスで文化財を巡る活動を行う 8 つの部門から、16 点のオブジェクトが出品されます。不思議な組み合わせで並ぶこれらのオブジェクトは、来場者に、モノの見方、そしてモノとモノの関係性をどう読み解くのかを問いかけます。

4 月に開館した「慶應義塾ミュージアム・コモンズ (KeMCo)」を舞台に、デジタル・アーカイブとも連動する参加型の展覧会をお楽しみください。

### 1. 基本情報

会 期：2021年8月16日（月）～9月17日（金）（土日祝は休館）

会 場：慶應義塾ミュージアム・コモンズ展示室（三田キャンパス東別館 3 階）

開館時間：11：00～18：00

入 場：事前予約制（無料）

詳 細：<https://kemco.keio.ac.jp/all-post/20210713/>

※ 緊急事態宣言の発令に伴う東京都の要請により、入場人数を制限して開催いたします。

※ 新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて会期等が変更になることがあります。最新情報は KeMCo ウェブサイト（<https://kemco.keio.ac.jp/>）をご確認ください。

### 2. 展覧会の概要

同じモノ（オブジェクト）を見ていても、その読み解き方は人によってさまざまです。寓意に満ちた銅版刷の女達、縄文時代の犬の骨、下級武士の江戸絵日誌、踊りの指示書、和歌短冊のアルバム、多色刷りの戦争図、しかけ絵の中の珍獣・・・本展に並ぶ不思議な組み合わせのオブジェクトは、モノをどう読み解くのかを、謎かけのように問うています。謎への応えは一つではありません。展覧会を構成する 8 つの専門領域が提示する視点と、展覧会を訪れる来館者の思考が重なりあい、無数の応答を生み出します。

会場には、オブジェクトをじっくりと見つめ、その組み合わせから生まれる関係性を読み解くことを手助けするために、本展独自のワークシート「精読シート」が用意されています。このワークシートを手掛かりに、来館者は展示に参加していきます。

第 2 室 (Room 2) には、慶應義塾の文化財を紹介するポータルサイト「Keio Object Hub」のデモをはじめとして、デジタル技術を活用し、KeMCo ならではの切り口で出品作品を体験するコンテンツを用意しています。またあわせて、三田キャンパスの歴史的建造物をテラス越しに眺めながら、出品作品に関わるカタログや報告書等の研究資料を参照し、知識をさらに深めることができる小さなライブラリも併設します。

### 3. 主な出品作品



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

1. アート・センター：土方巽、舞踏譜《なだれ飴》、1972年
2. 文学部古文書室：尾崎石城「石城日記」、江戸時代末期（文久元～2年）
3. 附属研究所斯道文庫：「短冊手鑑」、南北朝～江戸時代前期
4. 文学部美学美術史学専攻：アルブレヒト・デューラー、《四人の魔女》、1497年
5. 福澤研究センター：「東大戦争図 明治元戊辰年五月十五日」、1874年頃
6. 三田メディアセンター：「唐蘭船持渡鳥獸之図」より「獸類之図」、江戸時代中～後期（慶應義塾図書館）
7. 文学部民族学考古学専攻：「日本最古の埋葬犬骨」、縄文時代早期末（BC5500～5300年頃）

#### 4. 会場案内

会場：慶應義塾ミュージアム・コモンズ 3F 展示室  
住所：〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45 慶應義塾大学三田キャンパス東別館  
(入口は構内側ではなく桜田通沿いになります)

交通アクセス：田町駅 (JR 山手線/JR 京浜東北線) 徒歩 8 分  
三田駅 (都営地下鉄浅草線/都営地下鉄三田線) 徒歩 7 分  
赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) 徒歩 8 分



ミュージアム・コモンズ  
(三田キャンパス東別館) 外観

#### 5. 主催・運営

主催：慶應義塾大学アート・センター  
慶應義塾大学文学部古文書室  
慶應義塾大学附属研究所斯道文庫  
慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻  
慶應義塾福澤研究センター  
慶應義塾ミュージアム・コモンズ  
慶應義塾大学三田メディアセンター  
慶應義塾大学文学部民族学考古学専攻

運営：慶應義塾ミュージアム・コモンズ

※ご取材の際には、事前に下記までご一報くださいますようお願い申し上げます。

※本リリースは文部科学記者会、各社社会部、文化部等に送信させていただいております。

本発表資料のお問い合わせ先

慶應義塾広報室 (豊田)

TEL : 03-5427-1541 FAX : 03-5441-7640

Email : m-pr@adst.keio.ac.jp <https://www.keio.ac.jp/>