



2021 年 6 月 28 日

報道関係者各位

慶應義塾大学

KMD Forum 2021 “ちょっと先のおもしろい未来” 開催

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科（以下、KMD）は、2021 年 7 月 3 日（土）、4 日（日）の 2 日間、KMD Forum 2021 “ちょっと先のおもしろい未来”を開催します。本年は東京ポートシティ竹芝 8F を会場に、大きく様変わりする社会とデジタル技術のあり方を焦点に、幅広い角度から飛び出す社会への新たな提案を皆様にご紹介します。

1.趣旨

KMD は、2008 年の開設以来、国際色豊かな多様性に富んだ人々が集い、国際・年齢・経験分野を問わず、国内外の企業・NPO などの組織や個人と関わりあいながら、未来に向けた新しい価値を創造するために 4 つの創造性（デザイン、テクノロジー、マネジメント、ポリシー）を融合させた研究活動に取り組んできました。

2010 年より毎年開催している「KMD Forum」では、KMD の研究活動の核となる「リアルプロジェクト」の成果を、トークセッション、ワークショップ、インタラクティブデモなどのプログラムを通じて一般公開します。本年は、“ちょっと先のおもしろい未来”をテーマに、ポストパンデミック下においてより一層加速する創造社会の中で KMD が描く、新たな破壊的創造の種をご紹介します。

2.開催概要

日時： 7 月 3 日（土）11:00～18:00

7 月 4 日（日）10:00～18:00

会場： 東京ポートシティ竹芝 オフィスタワー 8 階
（東京都港区海岸 1 丁目 7 番 1 号）オンライン会場：<https://www.youtube.com/user/keiomediasdesign/>

入場料：無料

対象： どなたでもご参加可〔会場に参加される場合は当日に配布する整理券が必要です。〕

主催： 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

内容

- ・リアルプロジェクト成果の展示（デモンストレーション・ポスター展示）
- ・入学説明会/相談会（オンライン）
- ・トークイベント（オンライン）

※本イベントは“ちょっと先のおもしろい未来実行委員会”主催、「ちょっと先のおもしろい未来ーChange Tomorrow-」（詳細以下公式 Web サイト）と共催いたします。

<https://change-tomorrow.tokyo/>

併催イベント一覧

『ちょっと先のおもしろい未来-CHANGE TOMORROW-』 主催：ちょっと先のおもしろい未来実行委員会

(ちょもろー実行員会：一般社団法人CiP 協議会／株式会社アルベログランデ／吉本興業株式会社)

『ワークショップコレクション in 竹芝』 主催：株式会社 CANVAS

『デジタルサイネージアワード』 主催：一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム

* ご取材の際には、事前に下記までご一報下さいますようお願い申し上げます。

* 本資料は文部科学記者会、科学記者会、各社社会部、各社科学部等に送信させていただいております。

【本発表資料のお問い合わせ先】

慶應義塾広報室 (並木)

TEL : 03-5427-1541 FAX : 03-5441-7640

Email : m-pr@adst.keio.ac.jp <https://www.keio.ac.jp/ja/>

添付参考資料

- ・ KMD Forum 2021 ご案内
- ・ 『ちょっと先のおもしろい未来-CHANGE TOMORROW-』 ご案内



KMD FORUM 2021

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 KMD フォーラム

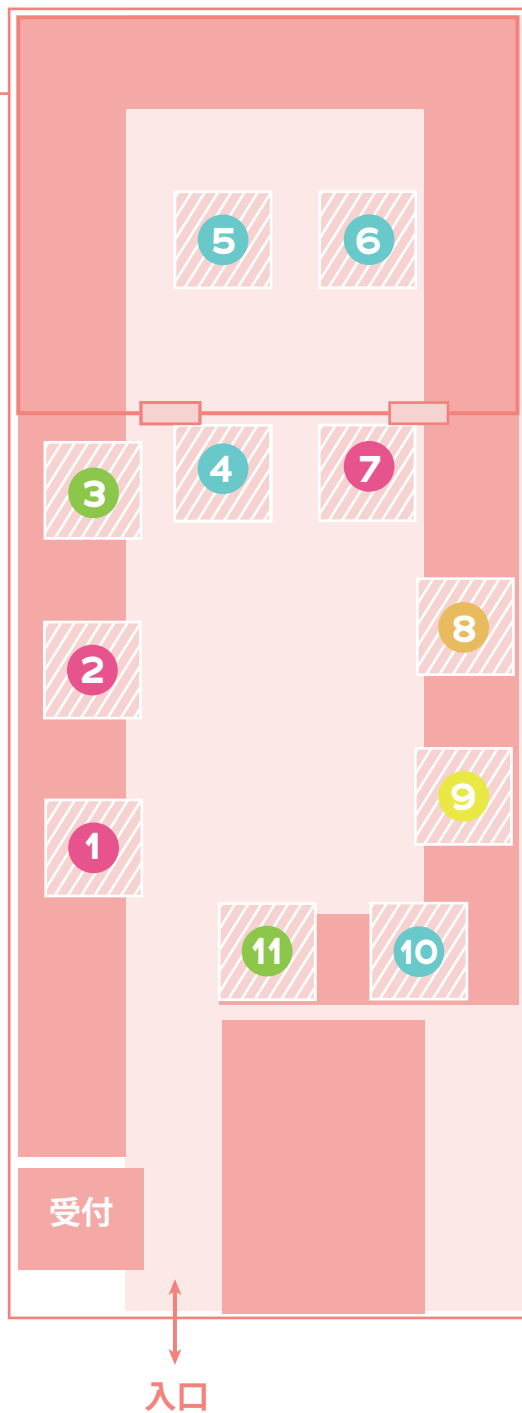
日時 2021 年 7 月 3 日 (土) 11:00～18:00

2021 年 7 月 4 日 (日) 10:00～18:00

場所 東京ポートシティ竹芝 オフィスタワー 8 階

(トークセッション / 入学説明会は Zoom および YouTube Live にてオンライン開催)

MAP



Event Schedule

7/3 (Sat)

7/4 (Sun)

12:30~		
13:00~	オンライン講演会 「過去の事例から考えるテーマパークの未来」 13:00-13:50  KMD公式YouTubeチャンネル Walt Disney Imagineeringに長年勤めたMK Haley 氏のオンライン講演会 (MC: KMD委員長 稲隆 正彦) ※同時通訳 (日本語) あり	
13:30~		トークセッション 「The Future of Otaku」 13:30-14:30  東京ポートシティ竹芝 3F 街づくリプラザ 近未来のオタク活動をテーマに、杉浦一徳 (KMD教授)、中村仁 (跡見学園女子大学准教授)、小栗徳丸 (世界コスプレサミット実行委員会実行委員長) によるトークセッションを行います。
14:00~		
14:30~	オンライン座談会 「KMD 生ってどんなことしているの？」 14:30-15:20  KMD公式YouTubeチャンネル 普段研究していることや学生生活について、在学生が語り合う座談会企画です。	
15:00~		リアルプロジェクト紹介 (1) 「KMD Plenary Meeting 2021 Summer - Real Project Presentations」 15:00-15:50  KMD公式YouTubeチャンネル KMDのリアルプロジェクトの概要と、今年の最新アップデートを2部に分けてご紹介します。
15:30~	動画企画 「LIFE after KMD」 15:30-16:20  KMD公式YouTubeチャンネル KMD卒業後に社会で活躍するOBのインタビューをご覧ください。	
16:00~		リアルプロジェクト紹介 (2) 「KMD Plenary Meeting 2021 Summer - Real Project Presentations」 16:00-17:00  KMD公式YouTubeチャンネル KMDのリアルプロジェクトの概要と、今年の最新アップデートを2部に分けてご紹介します。
16:30~	オンライン説明会 「KMD Online Information Session」 16:30-17:30  KMD公式YouTubeチャンネル 説明会では、KMDの全体説明や、教員によるプロジェクト解説などが行われます。	
17:00~		
17:30~		

オンライン講演会ゲスト紹介



MK Haley氏は、クリエイティブチームやリサーチチームで経験を積んだ、テーマエンターテインメント・プロフェッショナルです。ウォルト・ディズニー・イマジニアリングでの27年間の経験を経て、現在はテキサス大学オースティン校のデザイン・クリエイティブ・テクノロジー学部で教職をとっています。

MK Haley is a Themed Entertainment Professional with experience across Creative and Research teams. She is currently a Faculty at The University of Texas at Austin in the School of Design and Creative Technologies after 27 years with Walt Disney Imagineering.

1 ITOMA

閑プロジェクトでは、文化・社会関係資本・売買などの諸活動についての日常をフィールドワークし、閑のある豊かな生活のためのサービスデザインに取り組んでいます。調査・分析・設計・試作のプロセスを繰り返すことで、より実地に求められるべきサービスの姿かたちの設計を目指していきます。

In the ITOMA Project, we apply the service design process and construct services according to the actual demands in the fields, for all sorts of leisure activities that may not be mandatory for a minimum standard of living.

2 SAMCARA

SAMCARAは、デザインと材料科学、バイオデザインの技術を探求し、未来を創造します。持続可能性、ブランド、言語に焦点を当て、デザインを再構築し問題を解決するための、未来を見据えた独創的なプラットフォームを構築しています。専門領域：バイオデザイン、ミッションとビジョンに基づいたデザインプロセス、プロダクトデザイン、ポリシーデザイン、マテリアルデザイン、言語学。

SAMCARA creates the future by the exploration of emergent technologies in design and material science and biodesign. Our focus on sustainability, brand, and linguistics creates a future-proof and unique platform to recontextualize design and problem solving. Disciplines of focus: biodesign, mission and vision-driven design processes, product design, policy design, material design and universal linguistics.

3 Global Education

本プロジェクトは、世界中のあらゆる年代の人々がエンパワされ、グローバル社会の問題を解決できる人として活躍していくような社会を作るために、デジタルテクノロジーを最大限に活用して、グローバルなピアラーニングの経験をデザインします。距離や時間の制約を超えて互いに学び合い、多様な考えに触れ、新しい価値を創出するための学習環境の構築について研究しています。

This project researches on designing global co-learning experiences using digital technologies in order to realize compatible society. We work to empower learners of any age to solve issues in the global society.

4 Future Crafts

Future Craftsプロジェクトでは、職人的な視点からマテリアルインタラクションについて考え、インターフェイスやファブリケーションなどのテクノロジー開発、メディアアートの表現、キットなどの社会実装の実践を目指します。

In the Future Crafts project, we research material interaction from a craftsman's point of view, and to develop technologies such as interfaces and digital fabrication, media art, and implement toolkits.

5 Embodied Media

「身体性メディア」プロジェクトは、人々が自身の身体を通して得る様々な経験を、記録・共有・拡張・創造する未来のメディアテクノロジーを創ります。

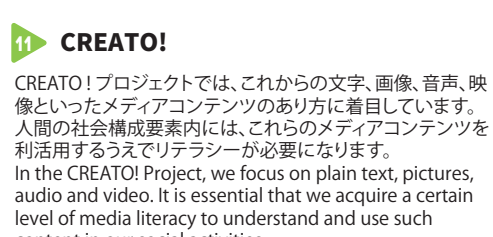
The Embodied Media Project aims to create future media technology that records, shares, enhances, and even creates the kind of experiences that we have through our bodies.



6 GEIST

Geistでは、人間の能力についてよりよく理解し、遊び心を持ちながら人間の能力拡張を目指すためにテクノロジーを使うことを志しています。人間の可能性を高めることが私たちのパッションです。

In Geist, we use technology to understand ourselves and our world better. Our passion is increasing human potential using technology: To "Amplify the Sense of Wonder". Knowledge and wisdom are not merely functional, there's enjoyment in understanding the world. When we gain a deep understanding of something, it often fills us with satisfaction and amazement.



7 PLAY

本プロジェクトでは、ドリームドリブン・デザインを用いて未来を描きます。遊び心、ストーリー、イマジネーションをデザインの中心に置き、コンテンツ、プロダクト、サービス、空間を対象として、未来の楽しい経験をデザインします。Using Dream-Driven Design method, we aim to design the enchanting future experience with playfulness, stories and imagination at the core to produce emerging content, product, service, and space.

8 Creative Industry

環境・社会・地域経済をテーマに最新のデザイン、技術、マーケティングを応用することで、国内外に新たな市場を開拓することに挑戦しています。また、SDGs/ESGなど具体的な行動が求められる自治体と企業、団体を連携し、地域課題を解決するために持続可能な支援を続けています。

We apply innovative design, technology and marketing strategies to existing industries to develop new markets domestically and internationally. In addition, we continue to provide solutions to regional economy development issues through collaborating with local governments, companies and organizations that aim to achieve SDG/ESG goals.

9 PoliPro

新たな情報社会を築く産官学連携プロジェクト。デザイン、テクノロジー、マネジメントの力を発揮してポリシーを作ります。技術開発、ビジネス構築、コンテンツ制作、政策立案などを約1000企業と連携して行います。

This project collaborates with industry, government, and academia to build a new information society. We leverage design, technology, and management capacities to formulate policies. It is conducted in collaboration with approximately 1000 companies involved in technology development, business creation, digital content production, and policy formulation.

10 Network Media

インターネットの健全な発展と応用を考え、全てのものをインターネットに接続し、情報を活用して我々の生活に役立てる研究をしています。インターネット基盤、サイバーセキュリティ、パーソナル情報の利活用とプライバシーの保護、ビッグデータやAI処理など技術の活用やこれらを基盤とした社会のデザインを考えています。

The Network Media Project research development and application of the Internet. We aim to connect everything to the Internet as IoT and utilize big data for our life. We consider social design based on Internet platform, cybersecurity, use of personal information and privacy protection, etc.

11 CREATO!

CREATO! プロジェクトでは、これからの文字、画像、音声、映像といったメディアコンテンツのあり方に着目しています。人間の社会構成要素内には、これらのメディアコンテンツを利活用するうえでリテラシーが必要になります。

In the CREATO! Project, we focus on plain text, pictures, audio and video. It is essential that we acquire a certain level of media literacy to understand and use such content in our social activities.

KMD FORUM 2021

KMD 公式 YouTube チャンネル



<https://www.youtube.com/user/keiomediasdesign/>



←KMD LIVE 配信コンテンツはこちらから

慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科 公式 HP



<https://www.kmd.keio.ac.jp/>



KEIO MEDIA DESIGN

東京・竹芝こそが、おもしろい未来の入口！

人気芸人と一緒に未来を覗いてみよう！

『ちよっと先のおもしろい未来 -CHANGE TOMORROW-』

≪ ちよろー ≫

ポップカルチャーとテクノロジーの未来が体験できるイベント開催決定

日程：2021年7月3日（土）、4日（日）

会場：東京ポートシティ竹芝 オフィスタワー ウォーターズ竹芝

この度、「東京ポートシティ竹芝」及び「ウォーターズ竹芝」にて、2021年7月3日（土）、4日（日）の2日間、『ちよっと先のおもしろい未来』（略称：ちよろー）を開催することが決定いたしましたので、お知らせいたします。

東京の海の玄関口であり、世界とつながる空の玄関口「羽田空港」にも直結する竹芝エリア。そこでは、「ポップ&テック」をテーマに、コンテンツを核とした国際ビジネスが集積する特区が形成されています。コンテンツ産業界のみならず、プラットフォーム、メディア、IT、大学、自治体、政府と国内外の産官学コミュニティを結ぶコミュニティである一般社団法人CiP協議会が軸として、イノベーションを誘発しています。

その一端を体験できるイベントが、今回開催する『ちよっと先のおもしろい未来』です。5年、10年先のちよっと先のライフスタイルを変えていくであろうテクノロジーを、実際に2021年の今の街に実装された形で体験できるだけでなく、e-sportsからアニメ、お笑い、ミュージックなど、ちよっと先に誕生するであろう面白いポップカルチャーなども、エリア内のさまざまなステージでご紹介します。はじめて出会う興奮、かつてない感動、表現できない楽しさなどがぎゅっと詰まった、「ちよろー」への扉が、ここで開放されています。

皆様におかれましては、ご多忙中に大変恐縮ではございますが、ぜひご紹介いただけますようよろしくお願いいたします。

イベント概要

名称：ちよっと先のおもしろい未来-CHANGE TOMORROW-（ちよろー）

日時：2021年7月3日（土）11:00～18:00

7月4日（日）10:00～18:00

会場：東京ポートシティ竹芝 オフィスタワー（東京都港区海岸1丁目7番1号）

ウォーターズ竹芝（東京都港区海岸1丁目10番30号）

<アクセス>

浜松町駅（JR山手線・京浜東北線・東京モノレール）徒歩4分

竹芝駅（ゆりかもめ）西口 徒歩2分

大門駅（都営地下鉄浅草線・大江戸線）B1・B2出口 徒歩5分

主催：ちよっと先のおもしろい未来実行委員会

制作：株式会社アルベログランデ CANVAS 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

一般社団法人CiP協議会 一般社団法人超人スポーツ協会

一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム 吉本興業株式会社

協賛：東急不動産株式会社 鹿島建設株式会社 ソフトバンク株式会社

三井住友DSアセットマネジメント株式会社

併催：KMDフォーラム デジタルサイネージアワード ワークショップコレクション

協力：iU（情報経営イノベーション専門職大学）一般社団法人竹芝エリアマネジメント

一般社団法人竹芝タウンデザイン

後援：港区 NEDO（国立研究開発法人新エネルギー・産業技術総合開発機構）



【本件に関するお問い合わせ】

吉本興業株式会社 プロモーション事業本部 東京プロモーションセンター 新沼

Tel:03-3209-8256（携帯）080-2516-6088（Email）niinuma.yu@yoshimoto.co.jp

体験・展示コンテンツ

ちよもろな未来について考える<ワークショップコレクションin 竹芝>

【開催会場】

ポートシティ竹芝2F産業貿易センター（7月3日のみ）

ウォーターズ竹芝（7月3日、7月4日両日）

【開催概要】

こども向けワークショップの博覧会イベント「ワークショップコレクション」！

今回開催するコンテンツは、「未来のしごと・未来のまち」をテーマに、ロボット・VR・プログラミング・環境問題・食など、ちよもろな未来について考えるワークショップ・展示が盛りだくさん！」

【ワークショップコレクションHP】

URL : <http://wsc.or.jp/workshop/page/article/8109.html>



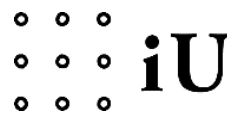
ちよもろな学生たちのワークショップ<壊して創るiU>

【開催会場】

ポートシティ竹芝1Fホワイエ

【開催概要】

竹芝サテライトオフィスを有する昨年開学したばかりのiU 情報経営イノベーション専門職大学の紹介ブース。在学中に全員起業を目標に掲げるちよもろな学生たちの成果物や、実際に起業に至った学生のプレゼンテーション、そして壊して創るワークショップなどを開催。



ちよもろな世界を演出<超人スポーツ体験>

【開催会場】

ポートシティ竹芝1F入り口、3Fまちづくりプラザステージ（7月3日15:30～）、3Fまちづくりプラザステージ脇

【開催概要】

身体機能の拡張によって「進化した人類」を創造し「進化した人類によるちよもろな世界」を演出します。体験コンテンツは、電動アシストにより全方向移動及びドリフト運動が可能な車椅子型身体拡張器具を用いて、下肢の身体的多様性を問わず楽しむことが可能なレース競技を実施する「KMD-Forum 超人スポーツ“スライドリフトチャレンジ in 竹芝」。他には、身体拡張された身体表現者が身体、音、照明を操り、空間を制御する「異化身体“IKA” Vol.2 同一化」、Spirit Overflowはバイクベースのスリーマンセルテリトリーバトルで、本格的なeスポーツ体験と高強度のバイクワークアウトが融合したテクノロジーを体験できる「KINIX Spirit Overflow 体験会」などをご用意します。



©SKELETONICS

【本件に関するお問い合わせ】

吉本興業株式会社 プロモーション事業本部 東京プロモーションセンター 新沼
Tel:03-3209-8256 (携帯) 080-2516-6088 (Email) niinuma.yu@yoshimoto.co.jp

体験・展示コンテンツ

都市に実装される **ちよもろ** な技術展示 <City&Tech展示>

【開催会場】

ポートシティ竹芝3Fガレリア、4Fスキップテラス



【開催概要】

世界的にAIやIoT、ビッグデータを活用した先進技術による都市開発が進んでいる中、竹芝での、テクノロジーの集約実装に向けた活動をCity&Tech委員会として進めてきました。今回、そのショーケースとして、スマートシティのテクノロジーの一部が体験できるちょもろーな展示を行います。

出展：国立研究開発法人情報通信研究機構（NICT）

株式会社アロマジョイン

理化学研究所 革新知能統合研究センター（AIPセンター）

株式会社メルカリ R4D

株式会社ICOMA



ちよもろ な大学院KMDが実施<KMDフォーラム>

【開催会場】

ポートシティ竹芝8F CiPスペース

【開催概要】

ちょもろーな大学院KMD（慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科）が実施するKMDフォーラムでは、毎年プロジェクトの最新の状況、ワークショップやインタラクティブな展示、在学生や卒業生との交流を来場者の皆さまにお届けしています。今回は東京ポートシティ竹芝8Fにて、大きく様変わりする社会とデジタル技術のあり方を焦点に、幅広い角度から飛び出す社会への新たな提案を皆様にご紹介します。



ちよもろ なスポーツ「eスポーツ」体験 <ニンジャラ体験会 >

【開催会場】

ポートシティ竹芝1Fホワイエ

【後援】 港区教育委員会

【開催概要】

大人気ニンジャガムアクションゲーム「ニンジャラ」を最大8名同時プレイで白熱したチャンバラバトルをお楽しみいただけます。上位入賞はもちろん、参加者全員にニンジャラグッズのプレゼント！



ちよもろ なスポーツ「eスポーツ」体験 <パズドラ 1DAYプロトーナメント>

【開催会場】

ポートシティ竹芝1Fポートホール（7月3日15時開演／17時終演）

【後援】 港区教育委員会

【開催概要】

プロトーナメント準決勝・3位決定戦・決勝の4試合オフライン開催します。2021年初の王者の称号に輝く選手は誰だ！テレビ東京「パズドラ」に出演するチョコレートプラネットがスペシャルゲストとして登場！



イベント視聴方法：会場先着200名（受付11時～）／無料当日券（指定席）

オンライン視聴：YouTube「パズドラプロリーグ【公式】」

<https://www.youtube.com/channel/UCWJaxwKfLpwdcNw7bgCcI-A>

【本件に関するお問い合わせ】

吉本興業株式会社 プロモーション事業本部 東京プロモーションセンター 新沼

Tel:03-3209-8256（携帯）080-2516-6088（Email）niinuma.yu@yoshimoto.co.jp

<トークショー「ちよとさきの面白いゲームの世界」>

【開催会場】

ポートシティ竹芝8Fポートスタジオ（4日 13時開演/14時終演）

【開催概要】

"現在注目されるeスポーツ・ゲーム界を分かりやすく紐解きます。また業界のキーマン達が"ちよと先"のゲームを軸とした未来を語り合います。

ファシリテーター：株式会社イード メディア事業本部 副本部長 森 元行 氏

ゲスト：

東京eスポーツゲート株式会社 代表取締役 原 康雄 氏

NASEF JAPAN 統括ディレクター 内藤裕志

UUUM株式会社 執行役員 後藤 大輔氏

ゲスト受講者：平成ノブシコブシ 吉村

イベント視聴方法：会場先着50名（受付11時～）／無料当日券

オンライン視聴：YouTube「吉本興業チャンネル」

https://www.youtube.com/channel/UCfhf1Bo7PhDzpK_Yuyk2OXg

イベントコンテンツ

<ちよもろー 前日祭>

【開催概要】

「ちよもろー」の前日7月2日(金)に「ちよもろー前日祭」と称したフライングLIVE配信イベントを開催します。視聴のお申し込みは、ちよもろー公式サイトから！

①「都市型フェスティバルの未来」 17:00～17:50

登壇者（予定）：

- ・NoMaps実行委員会事務局長 廣瀬 岳史 氏
- ・078実行委員会 共同実行委員長 神戸大学 准教授 藤井 信忠 氏
- ・明星和楽実行委員長 松口 健司 氏
- ・iU学長、CiP協議会理事長 中村 伊知哉 氏



②「未来のプレゼンテーション ～竹芝から発信する表現の未来～」18:00～18:50

登壇者（予定）

iU学長、CiP協議会理事長 中村 伊知哉 氏

東急不動産株式会社 田中 敦典 氏

株式会社IMAGICA GROUP 秦 明弘 氏

モデレーター：

株式会社インフィールド

東京ポートシティ竹芝ポートホール／ポートスタジオ マネージャー 初瀬 広壮 氏

ちよもろー 特設部門も実施 <デジタルサイネージアワード>

【開催会場】

ポートシティ竹芝8Fポートスタジオ（7月3日13:30～15:00）

【開催概要】

デジタルサイネージアワードは、公募した国内のデジタルサイネージ作品の中から、優秀な作品を選出し、表彰することで、デジタルサイネージ市場をさらに活性化していくことを目指したアワードです。2021年度は、ちよもろー特設部門として未来を先取りしていたデジタルサイネージをあらためて表彰する「未来先取り部門」を設けました。当日は受賞作品の表彰式を行います。



【本件に関するお問い合わせ】

吉本興業株式会社 プロモーション事業本部 東京プロモーションセンター 新沼

Tel:03-3209-8256（携帯）080-2516-6088（Email）niinuma.yu@yoshimoto.co.jp

イベントコンテンツ

お笑いも **ちよろー** に！ <ちよろー！ ちよと先のおもしろい未来のライブ>

【開催会場】

ポートシティ竹芝1Fポートホール（7月4日12:00開演／13:00終演）

【協賛】 NEDO

【コンテンツ協力】 J-Startup

【企画協力】 株式会社大広

【開催概要】

次世代を担う若手芸人と次世代を担うスタートアップ企業様と連携をしたお笑いライブで、テクノロジーを取り入れた漫才やコント・企画コーナーなどちよと先の未来が体感できるライブになっています。

出演者：タクト、Everybody、そいつどいつ、ネイチャーバーガー、オフローズ、令和ロマン

イベント視聴方法：FANY ID会員限定で抽選の上ご招待

オンライン視聴：YouTube「吉本興業チャンネル」で生配信

https://www.youtube.com/channel/UCfhfIBo7PhDzpK_Yuyk2OXg



ちよろー なオタクを語ろう

<世界オタク研究所アカデミックセッション世界オタク研究所アカデミックセッション>

「The Future of Otaku -オタクの未来-」>

【開催会場】

ポートシティ竹芝 3F まちづくりプラザ（7月3日13:00～14:40）

【開催概要】

KMDの杉浦一徳教授をモデレーターに、跡見学園女子大学の中村仁准教授、世界コスプレサミット実行委員会実行委員長の小栗徳丸さんをお呼びします。同じく世界オタク研究所が企画して「Anime Expo-Lite」で配信予定の日米の研究者のトークセッションと共通のテーマで議論を展開、日米イベントの連携を図ります。

イベント会場



<会場>

東京ポートシティ竹芝 オフィスタワー
（東京都港区海岸1丁目7番1号）

ウォーターズ竹芝
（東京都港区海岸1丁目10番30号）

<アクセス>

■浜松町駅

JR山手線・東北線・東京モノレール 徒歩4分

■竹芝駅（ゆりかもめ）西口 徒歩2分

■大門駅

都営地下鉄浅草線・大江戸線
B1・B2出口 徒歩5分

【本件に関するお問い合わせ】

吉本興業株式会社 プロモーション事業本部 東京プロモーションセンター 新沼
Tel:03-3209-8256（携帯）080-2516-6088（Email）niinuma.yu@yoshimoto.co.jp