



2020年10月2日

報道関係者各位

慶應義塾

オンライン展覧会「Keio Exhibition RoomX: 人間交際」展を開催 －慶應義塾の文化財をつなぐデジタル空間をオープン（10/26-12/25）－

慶應義塾大学では、10月26日（月）～12月25日（金）にオンライン展覧会「Keio Exhibition RoomX: 人間交際（じんかんこうさい）」を開催します。「Exhibition RoomX」は、オンラインにだけ存在する一風変わった「部屋」です。この部屋に、慶應義塾が所蔵する美術、考古学、歴史、貴重書などさまざまなコレクションから、展覧会のテーマ「人間交際」に接続する文化財57点を展示します。会期中には、出品作品を深く学ぶトーク・イベントのほか、展覧会にアクセスした人々のコメントリーなど、オンライン展覧会の強みを活かしたコンテンツを配信するなど、リアルではできない、デジタル空間ならではの展覧会体験を提供します。

1. 趣旨

慶應義塾大学三田キャンパスでは、福澤諭吉記念慶應義塾史展示館と慶應義塾ミュージアム・コモンズという2つのミュージアムの開館準備を進めています。

慶應義塾は数多くの文化財を所蔵し、キャンパスのさまざまな場所で、教育・研究活動を映す展覧会を開催してきました。この2施設の開館によって、これらの多様な活動が相互に結びつき、一層あざやかに社会に開かれていくことが期待されます。

その先駆けとして、オンラインに一風変わった「部屋」(Exhibition RoomX)をオープンし、「人間交際（じんかんこうさい）」をテーマに展覧会を開催します。「人間交際」は、福澤諭吉が「Society」にあてた訳語です。「萬來舎」「交詢社」の設立にも表れているように、福澤は人々の交際が日本の近代化に果たす役割を重視していました。

このオンライン展覧会では、慶應義塾が所蔵する美術、考古学、歴史、貴重書などさまざまなコレクションから、「人間交際」というテーマに接続する57点の文化財が、7つのセクションにわたり出品されます。会期中には、出品作品を深く学ぶトーク・イベントのほか、展覧会にアクセスした人々のコメントリーなど、オンライン展覧会の強みを活かしたコンテンツを配信するなど、リアルではできない、デジタル空間ならではの展覧会体験を提供します。イベント欄等への掲載とご取材をよろしくお願いいたします。

2. 開催概要

会 期：2020年10月26日（月）～12月25日（金）

会 場：<https://roomx.kemco.keio.ac.jp/>

主 催：慶應義塾

共 催：慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻

慶應義塾大学文学部民族学考古学専攻

慶應義塾大学文学部古文書室

慶應義塾大学三田メディアセンター

慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫

慶應義塾福澤研究センター

慶應義塾大学アート・センター

運 営：慶應義塾ミュージアム・commons

3. 主な出品資料 ※括弧内は成立・制作年および担当組織

- ・縄文犬骨（縄文時代早期末：文学部 民族学考古学専攻）
- ・短冊手鑑（南北朝～江戸前期：斯道文庫）
- ・アルブレヒト・デューラー《四人の魔女》（1497年：文学部 美学美術史学専攻）
- ・唐蘭船持渡鳥獸之図 獸類之図（江戸中期～江戸末写：メディアセンター）
- ・石城日記（文久元年～2年：文学部 古文書室）
- ・福澤諭吉アメリカ土産 乳母車（1867年頃：福澤研究センター）
- ・土方巽 舞踏譜《なだれ飴》（1972年：アート・センター）



オンライン展覧会の会場「Exhibition RoomX」



※ご取材の際には、事前に下記までご一報くださいますようお願い申し上げます。

※本リリースは文部科学記者会、各社文化部等に送信させていただいております。

【本発表資料のお問い合わせ先】

慶應義塾広報室（安延）

TEL : 03-5427-1541 FAX : 03-5441-7640

Email : m-pr@adst.keio.ac.jp <https://www.keio.ac.jp/>