

2020年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2019.9.18…

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の中から一問選んで答えなさい。選んだ問題の番号をはじめに書くこと。

1. ソクラテス・プラトンにおける「自己知」(汝自身を知れ)の役割について論じなさい。
2. 神の能力(potentia)について論じなさい。
3. 「蓋然性(probability)」について論じなさい。
4. 「感覚与件(sense data)」という考え方について、その問題点と可能性をめぐって論じなさい。
5. 対象(object)と概念(concept)について論じなさい。
6. 科学的説明について論じなさい。
7. 言語と論理の関係について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

I. 悪について論じなさい。

II. 次の用語について説明しなさい。

(1) ゾーン・ポリティコン

(2) 実践理性

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「美学美術史学」

問1 以下の文章を読んで、ア、イの間に答えなさい。但し、ニーチェは「真理」を「人間には到達不能のもの」との前提に立っているとする。

ア. 傍線(a)(b)について、「理論的人間」＝芸術学者あるいは芸術史家と言いかえるならば、それは学問のどのような面を指していると考えますか。

イ. あなたはどのように「真理の探求」を実践していこうと思いますか？あなたの研究領域を例に具体的に述べなさい。

ニーチェ『悲劇の誕生』（西尾幹二訳、中公文庫）より。註と傍点は省略した。

問2 以下のa～dの各群からそれぞれ2つを選んで、簡略に説明しなさい。

- | | | | |
|---|---------|--------|-----------|
| a | ドビュッシー | 楽劇 | レクイエム |
| b | たらしこみ技法 | 藤原信実 | 寄木造 |
| c | イサム・ノグチ | レディメイド | インスタレーション |
| d | コントラポスト | キュビズム | ブルネツレスキ |

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

- 一 日本史における対外戦争について論じなさい。
- 二 次のイ〜ニから一つを選び、それについて説明しなさい。

- イ 木簡
- ロ 権門体制論
- ハ 尊号一件
- ニ 官營工場

- 三 次の史料イ・ロを読んで問題に答えなさい。なお、両方とも解答すること。

イ 次の史料〔玉葉〕文治元年十一月十二日条）を読んで、設問に答えなさい。

晩頭雅頼卿来、談世間事等、余示合三位中将改名之聞事、中将名良経、九郎名義経也、良与義其訓惟同、^a義経須改名也、而敢以不改、^b然間忽類刑人滅亡、於今者中将之改名不可及異議歟、仍内々問其字於長光法師之处、^c扶申云、良輔・経通云々、輔字九条殿御名、経通雖為公卿之名無彼子孫、当時非可憚、被用有何事故云々者、以此趣問雅頼、々々曰、公卿名雖不打任、経通為勝、被用宜歟云々、

- 問1 日記の記主が傍線^aのように考えているのはなぜか、説明しなさい。
- 問2 傍線^bを、適宜言葉を補いながら、分かりやすく現代語訳しなさい。
- 問3 傍線^cを、漢字かな交じりの書き下し文にしなさい。

ロ 次の史料は、天保二四年（一八四三）の「人返しの法」（国立国会図書館所蔵「天保撰要類集」所収）の一部である。これを読んで、全文を現代語訳しなさい。

一、在方之もの身上相仕舞、江戸人別ニ入候儀、自今以後決而不成、大工・左官・木挽・杣、其外職分ニ付、当分出稼之ため出府致し、同居又者店持、或者奉公稼ニ出候もの者、月限・年限ヲ以村役人江申立、御代官・領主・地頭江願出候得者、村役人連印、御代官所者手代、私領者家来、奥書・印形之免許状相渡遣候間、出府之上、家主或者主人江差出し、且何方ニ同居并奉公濟致し候旨、村方江通達に及び、期月・年限ニ至候ハハ、一旦村方へ立戻、何ヶ度出府いたし候共、右同様之手続ニ相心得可申事

2020年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2019.9.18…

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野

科目 「 東洋史学 」

下の二問から一問を選択し、解答しなさい。

- (1) 前近代中国の民衆反乱について述べなさい。
- (2) 中世・近世の中東の商業施設について多面的に論じなさい。

2020年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2019.9.18…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する
主な先行研究を挙げ、それらと関係づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野

科目 「民族学考古学」

I. 考古学・民族学研究にとって通時的視点をもつ意義について述べなさい。

II. 以下の用語の中から5つを選び説明しなさい。

1. disaster archaeology
2. archaeometry
3. city state
4. terrace (geography)
5. Sahul continent
6. cultural involution
7. Service, Elman R

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 分野

科目 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい。

（選択した設問の番号を明記し、縦書き・横書きのいずれかに統一すること）

- （1）天皇の母后が内裏で暮らしたことについて、平安朝物語の事例を取り上げつつ、知るところを述べなさい。
- （2）中世の連歌師は、いかなる人たちで、どのような活動をしたか、具体的に説明しなさい。
- （3）伝説と物語草子との関係について、具体的に論述しなさい。
- （4）永井荷風と日本漢文学との関係について論じなさい。
- （5）特定の都市や場所が描き込まれた近現代文学を具体的に挙げ、特徴を論じなさい。
- （6）「言語記号の恣意性」と日本語のオノマトペの関係について論じなさい。
- （7）次の本文を読み下しなさい。

陸機、字士衡、呉郡人也。身長七尺、其声如雷。少有異才、文章冠世。

伏膺儒術、非礼不動。天才秀逸、辞藻宏麗。張華嘗謂之曰、人之為文、

常恨才少。而子更患其多。弟雲嘗與書曰、君昔見兄文、輒欲燒其筆硯。

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

一、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 中国文学における明代の意義について論ぜよ。
- (2) 中国における女性の文学活動について論ぜよ。
- (3) 現代中国語の「子音」について、音声学の観点から論ぜよ。

二、次の十一題中、六題を選択し、各題解答用紙三行程度で簡潔に述べよ。

但し、ABC各群から必ず二題を選択すること。

A群 ① 樂府

② 搜神記

③ 杜牧

④ 陸游

B群 ⑤ 呼蘭河伝

⑥ 史鉄生

⑦ 中華全国文芸界抗敵協会

C群 ⑧ 存現文

⑨ 切韻指掌圖

⑩ 語氣詞

⑪ 王力

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「 英米文学 」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. metathesis b. T/V distinction in personal pronouns c. Greek loanwords
2. (Linguistics) a. ethnomethodology b. emergent grammar c. homology
3. (English Lit.) a. Margery Kempe b. *The Bard* c. epistolary novels
4. (American Lit.) a. Antinomian Controversy b. Young America c. Minimalism

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. (1) Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and (2) give a translation into Present-Day English. Then, (3) make a historical dialectological comment on the underlined word form.

A yeerd she hadde, enclosed al aboute
With stikes, and a drye dych withoute,
In which she hadde a cok, hight Chauntecleer.
In al the land, of crowyng nas his peer.

His voys was murier than the murie orgon
On messe-dayes that in the chirche gon.
Wel sikerer was his crowyng in his logge
Than is a klokke or an abbey orlogge.

2. How and when did conversion emerge and then develop as a productive word formation in the history of English?
3. Discuss the functions of formulaic expressions in conversation.
4. Discuss the cognitive and/or sociolinguistic aspects of indirect speech acts.
5. Discuss, with specific examples, the idea of marvel in medieval English literature.
6. Describe, with appropriate examples, the contribution of Anglo-Norman to Middle English literature.
7. Describe the characteristic features of Shakespeare's "Roman Plays".
8. Explain the role *A Treatise of Melancholie* (1586) played in the English Renaissance.
9. Assess the impact of the French Revolution upon *Lyrical Ballads*.
10. Give a brief account of the development of nineteenth-century fantasy fiction in Britain.
11. Discuss the rise of the English novel with special reference to the works of Aphra Behn, Daniel Defoe, Samuel Richardson, and Jane Austen.
12. Discuss the influence of Charles Darwin's *On the Origin of Species* on the English literature.
13. Explain the significance of Indian Captivity Narrative in American literary history.
14. Redefine Nathaniel Hawthorne's "neutral territory" from a contemporary perspective.
15. Discuss the Civil War and its impacts on American literature.
16. Spell out the literary context of the counterculture movement of the 1960s.
17. Examine the heritage of Paul de Man in the history of literary theory.

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I. 以下の1)~3)から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Erläutern Sie das Verhältnis des Protestantismus zur deutschen Literatur!
- 2) Erläutern Sie an zwei Beispielen den Begriff „Romantik“!
- 3) Erläutern Sie Pronomina im Deutschen! Welche Arten von Pronomina gibt es im Deutschen? Welche Funktionen haben sie inne?

II.

(1) 以下の1)~12)から8項目を選択し、それぞれ日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Erec
- 2) Gottfried von Straßburg
- 3) Expressionismus
- 4) Austerlitz
- 5) Hyperion
- 6) Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
- 7) Walter Benjamin
- 8) Neue Sachlichkeit
- 9) Gruppe 47
- 10) Elfriede Jelinek
- 11) Homo Faber
- 12) Literarische Ironie

(2) 以下の1)~3)から1項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Großschreibung
- 2) Gendersternchen
- 3) Wortstellung von Adverbien

III. あなたの卒業論文のテーマ、および大学院で研究したいテーマについて、ドイツ語で述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I]または[II]のいずれかを選び、設問に答えなさい。

[I]

1. 以下のそれぞれの設問について、a), b)どちらかを選び、5行程度で説明しなさい。

- 1) a) *Roman de la Rose* b) *Perceval ou le conte du Graal*
- 2) a) *Heptaméron* b) *Défense et illustration de la langue française*
- 3) a) *Phèdre* b) le jansénisme
- 4) a) *Le Mariage de Figaro* b) *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*
- 5) a) *Les Soirées de Médan* b) *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*
- 6) a) *Huis clos* b) la nouvelle critique

2. フランス文学における悪のテーマについて、アンシャン・レジーム期と19世紀以降からこのテーマを扱った作品例を2つ以上挙げて説明しなさい。

[II]

以下の設問のすべてについて、フランス語の具体例を挙げながら論じなさい。

- 1) 語の意味を「概念 concept」とみなす立場の問題点。
- 2) 言語における「指示 référence」とは何か。
- 3) あなたの研究領域と énonciation の関係。

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問 次の（１）～（６）の中から、いずれか３問を選んで答えなさい。

- （１）都道府県立図書館の機能について説明しなさい。
- （２）出版物を読者に届けるという観点から、図書館と書店の位置づけを比較しなさい。
- （３）ソーシャルネットワーキングサービス（SNS）におけるフィルターバブルとは何かを説明しなさい。
- （４）Wikipediaの信頼性について論じなさい。
- （５）典拠コントロールとは何かを説明し、その意義を述べなさい。
- （６）文字コードの仕組みを説明し、資料のデジタル化における問題点を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

情報資源管理 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問1から問3の合計3問に答えなさい。

問1

日本における納本制度を説明したうえで、現在どのような課題があるかを論じなさい。

問2

複数機関のコレクションをまたいだ横断検索のシステム、あるいは広範に検索可能なディスカバリーサービスなど、多様な検索システムが登場している状況にあって、個別機関のコレクションを対象とした目録検索システムは、どのような目的や機能を担うべきかを論じなさい。

問3

2018年12月に「環太平洋パートナーシップに関する包括的及び先進的な協定(TPP11協定)」が発効し、これに伴う著作権法の改正によって著作物等の保護期間が50年から70年に延長された。これが図書館にどのように影響するかについて論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科目 「アート・マネジメント」

(1) 第1に、文化権について、自由権的文化権と社会権的文化権の違いも含め、説明をしてください。第2に、文化権に関連する法令、宣言等を可能な限り多く挙げてその内容を説明してください。第3に、文化権に関係する具体的な事例や出来事を挙げ、これまで起こった議論の内容と、それに対する自身の意見を論理的に述べてください。

(2) 以下の用語、語句、人名、作品名、書名等から8問を選択し、知るところを簡潔に述べてください。(各150～200字前後、解答ごとに設問のアルファベットを記すこと。)

- a)無関心性
- b)円山応挙
- c)教会旋法
- d)ロバート・インディアナ Robert Indiana
- e)常磐津節
- f)ジョサイア・コンドル Josiah Conder
- g)固定資産
- h)参入障壁
- i)ミシガン研究
- j)定額法と定率法
- k)プロモーション・ミックス
- l)DCF法 (Discounted Cash Flow 法)

第Ⅱ時限 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題1

次の①～⑥の術語から2語選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した語の記号を記すこと。

- ① 調音位置と調音方法 ② 素材敬語と対者敬語 ③ 本動詞と補助動詞
④ 程度副詞 ⑤ 当て字 ⑥ 婉曲表現

問題2

次のA～Cから2題選択して答えなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

A. 次の①・②の文で使われる「と」について、用法の違いを説明しなさい。

- ① わたしは太郎と食事をした。
② わたしは太郎とけんかをした。

B. 「とまる：ストップする：宿泊する」という類義語の意味関係について、語種の違いに注目しながら説明しなさい。

C. 現代日本語で「言う」は「ユー」と発音するのに、現代仮名遣いではなぜ「ゆう」と書かずに「いう」と書くのか、説明しなさい。

問題3

留学生が書いた次の二つの文を添削し、それぞれなぜそのように添削したのか理由を述べなさい。

- 大雪による電車が遅刻したため、タクシーを乗って、会場へ行きざるを得なかった。
- 私がサークルの発表会のために教室を予約したいと頼むと、事務室の人は予約のする方を丁寧に教えていただいた。