

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の中から一問選択して答えなさい。（最初に選択した問題番号を書くこと。）

1. 「フロネーシス」について論じなさい。
2. 表象像 (phantasma) について論じなさい。
3. Ästhetik について、論じなさい。
4. 知覚の「内容」について論じなさい。
5. 目的論的説明の是非について論じなさい。
6. 自然言語の推論と意味は述語論理のシンタクスとセマンティクスでどこまで捉えられ得るか。あなたの考えを述べなさい。

2019年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2019.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

責任について、倫理学の観点から論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 専攻

科目 「 美学美術史学 」

次の設問に答えなさい。

2018年10月、米国ニューヨークのクリスティーズで開催されたアートオークションにおいて、「エドモンド・ベラミーの肖像(Portrait of Edmond De Belamy)」という絵画作品が、43万2000ドルで落札されたとの報道がありました。この作品は、フランスを拠点にもつ「Obvious」というグループが開発したAIの描画アルゴリズム(Generative Adversarial Networks)によって制作されましたが、同グループは14世紀から20世紀までの期間に作られた1万5000点ほどの肖像画をAIに学習させることで、肖像画を描かせたとのことでした。

まもなく、シンギュラリティ(Technological Singularity)の時代到来が予測されるなか、21世紀の社会には、AIがつくる美や芸術(美術や音楽など)が次々と登場するでしょう。そうした状況が、これまでの美と芸術にまつわる様々な研究をどのように変化させ、あるいは新たな可能性や困難を生じると予想されますか。あなた自身の専門、関心を例示しつつ、論じなさい。

2019年度

文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2019.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 田 「日本史学」

記録に残される史実と残されない史実について述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野

科目 「 東洋史学 」

次の2つの問いから1つを選んで答えなさい。

1. 戦国時代の百家争鳴について述べなさい。

2. イスラーム法廷台帳を用いた中東社会史研究の現状と課題について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと
研究領域に関する主な先行研究を挙げ、それらと関連づけて、あなた
の研究の意義を論じなさい。

2019年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2019.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野

科目 「民族学考古学」

あなたが博士課程で研究しようとしている課題を簡潔に記し、それが学界にどのように寄与しうるのか、先行研究の評価を含めて記しなさい。

2019年度

文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2019.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 専攻

科目 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい（縦書き・横書きのいずれかに統一すること）。

- (1) 『うつほ物語』の作者としてどのような人物が推定されるか、根拠も挙げつつ論じなさい。
- (2) 本邦中世の歌論・連歌論における中国の詩論・詩話の影響を具体的に論じなさい。
- (3) 文学作品の内容と本の形との関係について論述しなさい。
- (4) 近代において、江戸時代の漢文学はどのように議論・評価されてきたか、説明しなさい。
- (5) 〈科学〉をテーマとした近代作家・作品について、時代状況に即して経緯を説明し、あなたの評価を述べなさい。
- (6) キリシタン資料のうち、口語資料の文献名をすべてあげて、その日本語史研究における価値について説明しなさい。
- (7) 佚存書について詳しく説明しなさい。

2019年度

文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2019.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

次の二題のうち一題を選択して解答しなさい。

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

- 一、中国文学の特殊性と普遍性について論ぜよ。
- 二、中国語の上古音と中古音の関係性について論ぜよ。

2019年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2019.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

Describe your research project for the doctoral course in detail in English, noting in particular the major previous studies to which you should owe your research and its expected contribution to the academic field.

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「独文学」

I. 以下の問題から一題を選択し、日本語またはドイツ語で答えなさい。

- 1) Was bedeutet der Begriff „Epoche“ in der Geschichte der deutschen Literatur?
- 2) Erklären Sie den Begriff „Komödie“ an mindestens einem Beispiel!
- 3) 代名詞 es の機能について代名詞 das と比較して論じなさい。

II. 以下の問いにドイツ語で解答しなさい。

Beschreiben Sie Ihren Forschungsplan für das Doktorstudium!

Stellen Sie dabei mindestens ein Referenz-Werk vor, das für Ihre Forschung wichtig ist!

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I]と[II]のいずれかを選んで、フランス語で答えなさい。

[I] Discutez ce jugement de Jean-Paul Sartre : « Il paraît que les bananes ont meilleur goût quand on vient de les cueillir : les ouvrages de l'esprit, pareillement, doivent se consommer sur place. »

[II] La métaphore entre sémantique et pragmatique

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 専攻
科目 「 図書館・情報学 」

問1 図書館・情報学における研究領域を一つ挙げ、自分の修士論文と関連づけて論じなさい。

問2 以下の4問の中から1問を選んで答えなさい。

- (1) 健康医療情報を公共図書館で提供することの意義と課題を論じなさい。
- (2) 機関リポジトリの今後の可能性について論じなさい。
- (3) デジタル環境で生成される情報を保存・提供することの意義と課題を論じなさい。
- (4) トピックモデルについて説明し、情報検索への応用を論じなさい。