

第Ⅲ時限 指定言語

哲学、倫理学分野

科目 「英語」（辞書使用可）

以下の（Ⅰ）（Ⅱ）の英文の両方を全文和訳しなさい。

（Ⅰ）

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(R. M. Chisholm, *Perceiving*)

（Ⅱ）

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(John Locke, *Two Treatises of Government*)

2026年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

第Ⅲ時限 指定言語

美学美術史学 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

以下の英文を読み、下線部の①、②、③、④を適切な日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(Noël Carroll, *On Criticism*, New York: Routledge, 2009, pp. 16-19.)

2026年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

第Ⅲ時限 指定言語

西洋史学 分野  
科目 「英語」（辞書使用可）

(1) 以下の文章を日本語に訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

注：トービー。研究者の名前。

出典：Christine Harzig, Donna R. Gabaccia, and Dirk Hoerder, *What is Migration History?* (Polity, 2009), p. 95.

(2) 以下の文章を日本語に訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典：Barbara Rosenwein, *A Short History of the Middle Ages*, 6th edn (University of Toronto Press, 2023), p. 334.

2026年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

第Ⅲ時限 指定言語

民族学考古学 分野  
科目 「 英語 」 (辞書使用可)

以下の文章を日本語に訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

Högberg, A., K. Brink, T. Brorsson, and H. Malmström. (2025). Transdisciplinary Theoretical Approaches to Migration Studies in Archaeology. *Cambridge Archaeological Journal* 35, 418–434.

Ⅲ時限 指定言語

中国文学 専攻

科目 「中国語」（辞書使用不可）

次のⅠ、Ⅱを日本語に訳しなさい。

（注意：設問Ⅱの割り注は訳さなくてよい。）

Ⅰ

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典

一 王安忆《启蒙时代》

二 『後漢書』

Ⅱ

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

Ⅲ時限 指定言語

英米文学 専攻  
科目 「英語」（辞書使用不可）

1. 以下の文章を分かりやすい日本語に訳してください

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(Alastair Fowler, *Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes*, Clarendon Press, 1982, pp. 5-6)

以下の文章を英訳してください

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(高宮利行『西洋書物史への扉』(岩波新書、2023年) 3ページ)

2026年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

第Ⅲ時限 指定言語

独文学 専攻  
科目 「 独 語 」 (辞書使用不可)

下の文章を全て日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典：Becker, Sabina; Hummel, Christine; Sander, Gabriele: Literaturwissenschaft. Eine Einführung: Reclam 2018.

Ⅲ時限 指定言語

仏文学 専攻

科目 「 仏 語 」 （辞書使用不可）

I 以下のフランス語の文章（出典：Fénelon, *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince*, dans *Œuvres*, t. I, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1983, p. 339）を日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

II 以下のフランス語の文章（出典：Philippe Forest, *Et personne ne sait*, Gallimard, 2025, p. 58）を日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

III 以下の日本語の文章（出典：逸身喜一郎『ラテン語のはなし』大修館書店、2000年、p. 282）をフランス語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

第Ⅲ時限 指定言語

図書館・情報学 分野

科目 「 英語 」 (辞書使用不可)

次の英文 (1) ~ (3) のうちから任意の二つを選び、日本語に訳しなさい。

(1)

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(出典：UNESCO Institute for Lifelong Learning. (n.d.). Technology, digitization and Artificial Intelligence.)

(2)

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(出典：Helton, Laura. (2021). Archive. In *Information: Keywords*. Columbia University Press. p.44.)

(3)

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(出典：CILIP. (2025). AI and the UK Library Profession: Survey Report. CILIP. p.5)

2026年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

第Ⅲ時限 指定言語

アート・マネジメント 分野  
科目 「英語」（辞書使用可）

下記の文章を読み、以下の設問に答えてください。

1. この文章にふさわしい日本語の見出しをつけてください。
2. この文章の全文を和訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典：Anthony Rhine, *Marketing the Arts*, Rowman & Littlefield, 2020.