

第Ⅲ時限 指定言語

哲学、倫理学分野

科目 「英語」（辞書使用可）

以下の（Ⅰ）（Ⅱ）の英文の両方を全文和訳しなさい。

（Ⅰ）

(R. M. Hare, *The Language of Morals*)

（Ⅱ）

(Jeremy Bentham, *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*)

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅲ時限 指定言語

美学美術史学 分野
科目 「 英語 」 (辞書使用可)

以下の英文を読み、下線部の①、②、③、④を適切な日本語に訳しなさい。

(Hans Belting, *The End of the History of Art?* Eng. trans. by Christopher S. Wood,
Chicago: The University of Chicago Press, 1987, pp. 69-70.)

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅲ時限 指定言語

アート・マネジメント 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

下記の文章を読み、以下の設問に答えてください。

1. この文章にふさわしい日本語の見出しをつけてください。
2. この文章の全文を和訳してください。

(Stilnovic 1998)

出典： *Arts and Cultural Management*, edited by Coastance DeVereaux, Routledge, 2019.

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅲ時限 指定言語

西洋史学 分野
科目 「英語」（辞書使用可）

(1) 次の英文の全文を日本語に訳してください。

出典：Rory Naismith, *Early Medieval Britain c.500-1000* (Cambridge University Press, 2021), p. 255.

(2) 次の英文の全文を日本語に訳してください。

出典：Michael Berlin, 'Guilds in Decline? London Livery Companies and the Rise of a Liberal Economy, 1600-1800', in *Guilds, Innovation and the European Economy, 1400-1800*, ed by. S.R. Epstein and Maarten Prak (Cambridge University Press, 2008), pp. 316-341 (p. 316).

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅲ時限 指定言語

民族学考古学 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

問：以下の英文を日本語に全訳しなさい。

Cordova, C. 2018. *Geoarchaeology: the Human-Environmental Approach*, pp.23-24, Kindle,
I.B. Tauris.

第Ⅲ時限 指定言語

中国文学 専攻

科目 「中国語」（辞書使用不可）

次のⅠ、Ⅱを日本語に訳しなさい。

Ⅰ

出典
一 戴厚英《流泪的淮河》
二 『世説新語』

11'

第三時限 指定言語

英米文学 専攻

科目 「英語」（辞書使用不可）

1 次の文章を日本語に訳しなさい。

Michiko Suzuki, *Reading the Kimono in Twentieth-Century Japanese Literature and Film*
(University of Hawai'i Press, 2023), pp. 5–6.

広津桃子『石露の花——網野菊さんと私』講談社、一九九四年（初版一九八一年）

2 次の文章を英語に訳しなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅲ時限 指定言語

独文学 専攻

科目 「 独 語 」 (辞書使用不可)

次の文章を日本語に訳しなさい。

aus: Deutsche Welle (<https://learngerman.dw.com/de/was-unser-gehirn-%C3%BCber-die-muttersprache-verr%C3%A4t/1-65301949>)

第Ⅲ時限 指定言語

仏文学 専攻

科目 「 仏 語 」 (辞書使用不可)

I 以下のフランス語の文章（出典：Marivaux, *Les Aventures de *** ou les effets surprenants de la sympathie*, dans *Œuvres de jeunesse*, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1972, p. 12-13）を日本語に訳しなさい。

II 以下のフランス語の文章（出典：Michael Riffaterre, *La Production du texte*, Seuil, 1979, p. 29）を日本語に訳しなさい。

III 以下の日本語の文章（出典：奈倉有里『ことばの白地図を歩く』創元社、2023年、p. 19）をフランス語に訳しなさい。

第Ⅲ時限 指定言語

図書館・情報学 分野

科目 「 英語 」 （辞書使用不可）

次の英文（1）～（3）のうちから任意の二つを選び、日本語に訳しなさい。

（1）

（出典：Hervieux, S., & Wheatley, A. (Eds.). (2022). *The rise of AI: implications and applications of artificial intelligence in academic libraries*. Association of College & Research Libraries. p.x.)

（2）

（出典：Quinn, M. E. (2014). *Historical dictionary of librarianship*. Rowman & Littlefield. p.99.)

（3）

（出典：UNESCO. (2023). *Open science outlook 1: Status and trends around the world*. UNESCO. p. 13.)