

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の中から一問選択して答えなさい。（選択した問題番号を始めに書くこと。）

1. 古代哲学における原子論について論じなさい。
2. 個物についての神の知について論じなさい。
3. 記憶と身体の関係性について論じなさい。
4. 哲学における懷疑と理性の関係性について論じなさい。
5. 「他者の心 (other minds)」について、自身の哲学的関心に絡めて、論じなさい。
6. 科学における事実と価値の関係性について論じなさい。
7. 意味 (meaning) と真理 (truth) の関係について論じなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ时限 専門科目

倫理学 分野

科 目 「倫理学」

I 感情について、倫理学の歴史を踏まえて論じなさい。

II 次の用語について説明しなさい。

1 エウダイモニア

2 生権力

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「美学美術史学」

- 問一 次の文章を読み、以下の二つの問い合わせに答えなさい。「晩餐図」とは、レオナルド・ダ・ヴィンチ『最後の晩餐』（一四九五～九八年、サンタ・マリア・デッレ・グラツィエ修道院、ミラノ）を指す。
- ① 傍縁部にある、レオナルドによって創造された「まったく新たなる時間概念」とはどうななものか、著者の考え方を要約し、それに対するあなたの意見を述べなさい。
- ② あなたの研究対象あるいは研究領域における、時間（時間性）の問題について論じなさい。

引用 ジンメル「レオナルド・ダ・ヴィンチの晩餐図（一九〇五年）」
『藝術の哲学』齋藤栄治訳、岩波文庫、一九五五年、七一〇
七四ページ。

問二 次の語句について、それぞれ一五〇字程度で説明しなさい。

- ① 神護寺薬師如来立像
② ポップ・アート
③ 《貢の錢》（フィレンツェ、サンタ・マリア・デル・カルミネ聖堂、ブランカツチ礼拝堂）
④ ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ
⑤ ブルックナー
⑥ 詩人追放論（プラトン）
⑦ 垂迹画
⑧ ドイツ・リート
⑨ 美的態度
⑩ 芸術のための藝術

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科 目 「アート・マネジメント」

(1)アートは公共の福祉に貢献すべきか？ アートと公共の福祉が相反した過去の事例を1つ以上挙げ、それ（ら）に関しておこった議論等を整理して述べた上で、自分の意見を論理的に説明してください。

(2)以下の用語、語句、人名、作品名、書名等から8問を選択し、知るところを簡潔に述べてください。（各150～200字前後、解答ごとに設問のアルファベットを記すこと。）

- a)《展覧会の絵》
- b)コンスタンティン・ブランクーシ Constantin Brâncuși
- c)シルヴィ・ギエム Sylvie Guillem
- d)野々村仁清
- e)通模倣様式
- f)社会主義リアリズム
- g)財務レバレッジ
- h)360度評価
- i)アーリー・アダプター
- j)減損会計
- k)価格感度
- l)コストプラス・プライシング

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ群題　専門科目

日本史学　分野
型　Ⅳ　「日本史学」

次の11問（Ⅰ～Ⅺ）について解答しなさい。

Ⅰ　日本史における時間意識について述べなさい。

Ⅱ　次の四問（イ～ロ）のうちから一問を選んで論述しなさい。

- イ　多賀城
ロ　在地
ハ　朝鮮通信使
ニ　秩父事件

Ⅲ　次の二問（イ・ロ）について解答しなさい。なお、1問とも解答する人も。

イ　次の史料を読んで全文を逐語訳しなさい。

（『類聚国史』卷一五九・延暦十九年（八〇〇）十一月庚申条）

ロ　次の史料は、安永期の京都冷泉町で菅田屋に兵衛が借屋する際、彼の親類一名が請人となつて作成された借屋請状の一部である。これを読んで、設問に答えてなさい。

（『京都冷泉町文書』、原文を一部修正）

- 問1　傍縁部①の読みを、全て平仮名で記しなさい。
問2　傍縁部②を現代語訳しなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

東洋史学 分野
科目 「東洋史学」

以下の二つの問い合わせから一つを選んで答えなさい。

I 近世・近代の中国における宗教結社の活動とその影響について、
特定の地域と時代の具体的な事例を取り上げて説明しなさい。

II 中東に関する旅行記史料がいかなる特徴をもち、研究において
どのように活用できるのかについて、複数の具体的な事例に言及し
ながら論じなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

西洋史学 分野
科目 「 西洋史学 」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な先行研究を挙げ、それらと関連づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

民族学考古学 分野
科目 「民族学考古学」

I. 遺跡を保存し公開することの意義と留意点について論じなさい。

II. 以下の用語の中から5つを選び説明しなさい。

1. attribute
2. calibrated age
3. domestication
4. 宮本常一
5. Mousterian Debate
6. Musée du quai Branly
7. potlatch
8. repatriation
9. SfM
10. Taung Child

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ種類 勉強科目

国文学 分野
學科 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（選択した設問番号を各解答の冒頭に明記するトピ。縦書き・横書きどちらでもよいが、一方に統一するトピ）

- 一、平安時代の物語作品に描かれる酔女について例を挙げて論じなさい。その具体的な描写方法や、物語において果たす役割についても述べるトピ。
- 二、遁世者（遁世者）の文学史的位置について具体的に論じなさい。
- 三、本地物について具体的に論じなさい。
- 四、江戸時代前期の道行について論述しなさい。
- 五、江戸時代後期の漢詩史について論じなさい。
- 六、近代文学において、先行する作品を引用または書きかえた作品を挙げ、特徴を説明しなさい。
- 七、ラ行五段化について、どのような方言で起つていて、どのような変化であるか論じなさい。

以上

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題1

次の①～⑥から2つ選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した問題の番号を記すこと。

- ① 会意文字と形声文字 ② 複合名詞のアクセント ③ 場所を表す格助詞「に」「で」
④ 五段動詞の音便 ⑤ ことばの性差 ⑥ 二重敬語

問題2

次のA～Cから2題選択して、解答しなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- A. 次の「法改正」、「未完成」、「低賃金」、「再提出」は、いずれも【○ + □□】のパターンでできている三字漢語である。これらの【○】の性質と【□□】に当たる部分の品詞性に注目しながら、それぞれの語構成の違いを説明しなさい。
- B. ①「ちょっと」、②「わずか(に)」、③「些少(の)」は「数量の少なさを表す」類義語である。しかし、実際に文を作るときにはどの語を使えばよいのかに違いが生じる。このことについて、まず①～③の語を使って短文を作り、それぞれの語はどのようなときに使われるのが適切と言えるのか、説明しなさい。
- C. 「レストランを貸し切って、パーティーを開く」のように、「貸し切る」という表現が使われる文を目にすることがある。この用法には、①「誤用である」とする立場と、②「もはや一般化した用法である」とする立場がある。こうした意見の対立が生まれる問題の背景を指摘しながら、あなた自身は①、②いずれの立場に立つか、あるいはその他の表現を選択するのか、説明しなさい。

問題3

次の文は日本語学習者が書いた文です。誤りを訂正し、なぜそのように訂正したか、理由も書きなさい。

- 現在、多くの国に、オーバーツーリズムは、つまり観光客が多すぎことが大きいな問題になっている。
- 政府は何年の間、失業率が上昇を対処していないので、あのことを不満している国民が多い。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ群題 傳授Ⅲ

中国文学 傳授

學Ⅲ 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

一、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 中国文学史における元代について論ぜよ。
- (2) 中国文学における諷刺について論ぜよ。
- (3) 現代中国語における「副詞」の問題について論ぜよ。

二、次の十二題中、五題を選択し、各題解答用紙二行程度で簡潔に述べよ。

但し、A B C各群から必ず一題以上を選択すること。

A群 ①韓非子

②世說新語

③柳宗元

④性靈説

B群 ⑤五四文学革命

⑥白毛女

⑦邊城

⑧莫言

C群 ⑨形容詞の重ね型

⑩小韻

⑪母音調和

⑫呂叔湘

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. tense and aspect b. French-English hybrids c. pronoun exchange
2. (Linguistics) a. motivatedness b. high-involvement style c. directives
3. (English Lit.) a. the alliterative revival b. *Childe Harold's Pilgrimage* c. aestheticism
4. (American Lit.) a. Truth of the human heart b. Yellow journalism c. Imagism

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. (1) Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and (2) give a translation into Present-Day English. Then, (3) make detailed philological/historical comments on the underlined part of the text.

2. Give an example of syntactic metanalysis in the history of English and then explicate it.
3. Discuss how speech acts differ between direct and indirect communication.
4. Discuss the significances of linguistic accommodation in social interactions.
5. Discuss, with specific examples, how the Orient is represented in Middle English literature.
6. Discuss, with appropriate examples, the influence of the rise of the vernacular on medieval English literary culture.
7. Describe, with appropriate examples, the characteristics of Shakespeare's Early History Plays.
8. Discuss the crisis of the 1590s and its impact upon popular literature.
9. Describe the importance of the supernatural in the modern English literature.
10. Give a brief description of the history of the heroic couplet in English literature.
11. Describe the characteristic aspects of the epistolary novel with special reference to the works of Eliza Haywood, Samuel Richardson, and Jane Austen.
12. How do you think about the function of environmental humanities in the literary analysis of modern English literature? Give a succinct account of your idea with some examples from modern English novels.
13. Explain the impact of pseudo-science in Edgar Allan Poe's tales.
14. Discuss how Louisa May Alcott is related with New England culture.
15. Trace the historical development of African American literature, emphasizing the theme of passing.
16. Define the American Gothic genre and elucidate its defining characteristics.
17. Analyze the significance of historical consciousness in postmodern fiction.

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I. 以下の問題から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Nennen Sie ein Werk, in dem Tod oder Sterben das Hauptthema ist, und erläutern Sie, warum Sie das Werk wichtig finden.
- 2) Was ist das grammatische Geschlecht (Genus)? Was für Geschlechter gibt es im Deutschen? In welchem Zusammenhang stehen das grammatische und das biologische Geschlecht?
- 3) Welche Rolle spielt die Musik in den literarischen Texten? Erläutern Sie das Thema mit historischen Beispielen!

II. 以下の項目から8項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

1. Malina
2. Faserland
3. Der Struwwelpeter
4. Der Zauberberg
5. Hans Sachs
6. Elfriede Jelinek
7. Bettina von Arnim
8. Adalbert Stifter
9. Romantik
10. Wirkungsästhetik
11. Weltliteratur
12. Prager Kreis

III. 以下の項目から1項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

1. Rechtschreibung
2. Wortbildung
3. Verbale Finitheit

IV. あなたが卒業論文で扱ったテーマ、および大学院で研究したいテーマについて、ドイツ語で述べなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I] か [II] のいずれかを選んで設間に答えなさい

[I]

1. 以下の(1)～(6)のすべてについて(a)、(b)のいずれかを選び、5行程度で説明しなさい

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| (1) (a) Les troubadours | (b) <i>Roman de Renart</i> |
| (2) (a) Clément Marot | (b) <i>Essais</i> |
| (3) (a) Jean de la Fontaine | (b) Blaise Pascal |
| (4) (a) <i>Candide ou l'optimisme</i> | (b) Marquis de Sade |
| (5) (a) <i>Le Père Goriot</i> | (b) Les romans naturalistes |
| (6) (a) <i>Les Faux-Monnayeurs</i> | (b) Samuel Beckett |

2. フランス文学・思想における「戦争」のテーマについて、アンシャン・レジーム期と
19世紀以降からそれぞれ例を挙げ、具体的に論じなさい

[III]

1. 以下の3項目すべてについて、フランス語の例を挙げながら説明しなさい。

- (1) 法 (mode)
- (2) ダイクシス (déixis)
- (3) 代名動詞の受動的用法

2. フランス語の例を挙げながら、「プロトタイプ」(prototype)の基本的な考え方を説明
し、その妥当性を論じなさい。

2025年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.9.10…

第Ⅱ時間 専門科目

図書館・情報学 分野
科目 「図書館・情報学」

問 次の(1)～(6)の中から、いずれか3問を選んで答えなさい。

- (1) 図書館のアウトリーチサービスとは何かを説明し、その意義と役割を述べなさい。
- (2) 図書館における市民協働または学生協働を説明し、その意義と役割、課題について述べなさい。
- (3) 日本における再販売価格維持制度と委託販売制度について説明し、その利点と課題について述べなさい。
- (4) ニュース報道におけるメディアバイアスについて説明しなさい。
- (5) データベース管理システム(DBMS)の機能やその代表的なソフトウェアについて説明しなさい。
- (6) クローラとは何かを説明し、その役割と留意点について述べなさい。

情報資源管理 分野

科 目 「図書館・情報学」

問1から問3の合計3間に答えなさい。

問1 日本の図書館における「無料原則」について説明し、その意義と課題を論じなさい。

問2 デジタルアーカイブの意義を説明し、それを実現するために図書館が解決すべき課題を論じなさい。

問3 図書館において地域資料あるいは特殊コレクションを扱う意義と課題について論じなさい。