

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の中から一問選択して答えなさい。（選択した問題番号を始めに書くこと。）

1. 古代哲学における宗教と悪の問題について論じなさい。
2. 中世哲学における抽象の問題について論じなさい。
3. 記憶の時間内定位をめぐる問題について論じなさい。
4. 知覚することと思考することの関係について、そこに生じうる理論的な問題をふまえて、論じなさい。
5. 現代認識論の因果説と信頼性主義について論じなさい。
6. 生物進化と文化進化の関係について論じなさい。
7. 論理法則の正当化について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

設問

主体について倫理学の観点から論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 専攻

科目 「 美学美術史学 」

私ども美学美術史専攻では、多くの場合、非言語によるイメージ（音楽・演劇等も含む）の問題を論じています。とはいえ、イメージと言語（言葉、テキスト）との間には密接な関わりがあるとも考えられます。

そこで、あなた方は

- 1) 各人の専門分野において、より一般的に、あるいは歴史的に、イメージと言語の関わりがどのように生じてきたか否かを記述して下さい。
- 2) 次に、あなた方自身の研究対象および研究方法において言語との関わりがどのように生じているのかをなるべく具体的に論じなさい。

2024年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2024.2.26…

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

日本史における政変について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野
科目 「東洋史学」

以下の二つの問いから一つを選んで答えなさい。

1. 近代中国における公共性と地域エリートについて論じなさい。
2. 中東文化史研究の現状と課題について、地域と時代を限定して論じなさい。

2024年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2024.2.26…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野
科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な先行研究を挙げ、それらと関連づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

2024年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2024.2.26…

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野
科目 「民族学考古学」

あなたが博士課程で行いたい研究について説明し、それが当該分野の研究にどのような
貢献をなし得るか、先行研究を踏まえて記しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 専攻

科目 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（選択した設問番号を各解答の冒頭に明記すること。縦書き・横書きどちらでもよいが、一方に統一すること）

一、平安朝物語における「天人」の描かれ方について、具体例を挙げてできるだけ詳しく論じなさい。

二、中世和歌における「神」について、複数の視点から論じなさい。

三、中世文学に見る霊地の信仰について、具体的に論じなさい。

四、江戸時代前期における演劇と絵入り本との関係について論述しなさい。

五、「戯作」という語について論じなさい。

六、新聞に掲載された近代小説を挙げ、周囲の記事との関連や挿絵など、特色を具体的に論じなさい。

七、つぎに挙げる用語から二つ以上選び、適宜例示しながら日本語学（あるいは言語学でもよい）の観点から解説せよ。

- (1) いろは歌と五十音図 (2) 已然形と仮定形の関係 (3) 能力可能と状況可能
(4) 方言の格助詞 (5) 拗音とイ段音の関係

以上

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

次の二題のうち一題を選択して解答しなさい。

一、中国文学の特色を三点挙げ、自由に論ぜよ。

二、中国語の声調体系の史的変遷について論ぜよ。

2024年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2024.2.26…

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

Describe (1) your research project for the doctoral course in detail, with particular reference to the topic of your MA thesis; and (2) its expected contribution to the academic field. (Write in English)

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

- I. 以下の問題から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。
- 1) Erläutern Sie von den Begriffen „Metapher“, „Allegorie“ und „Symbol“ mindestens zwei!
 - 2) Erläutern Sie den grammatischen Begriff „Modus“. Wie werden im Deutschen die unterschiedlichen „Modi“ zum Ausdruck gebracht?
 - 3) Stehen Sie kritisch, neutral oder zustimmend zum Gendern in der deutschen Sprache? Begründen Sie Ihre Meinung!

II. 以下の問題にドイツ語で答えなさい。

Beschreiben Sie bitte Ihren Forschungsplan für das Doktorstudium.

Stellen Sie dabei mindestens ein Referenzwerk vor, das für Ihre Forschung wichtig ist.

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I] と [II] のいずれかを選んで、フランス語で答えなさい。

[I] Répondez à la question suivante : l'écrivain écrit-il pour transformer le monde ?

[II] Discutez cette opinion : « Le sens des mots n'est pas donné, mais se construit dans des énoncés. »

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 専攻

科目 「 図書館・情報学 」

問1 図書館・情報学における研究領域を一つ挙げ、自分の修士論文と関連づけて論じなさい。

問2 以下の4問の中から1問を選んで答えなさい。

- (1) 日本における電子書籍の納本制度について説明したうえで、意義と課題を論じなさい。
- (2) 学校図書館における司書教諭と学校司書のそれぞれの役割と課題について論じなさい。
- (3) 日本の図書館における外部資金調達の現状と課題を論じなさい。
- (4) 情報行動研究における「文脈」という概念について説明しなさい。