

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「哲学」

次の中から一問選択して答えなさい。（選択した問題番号を始めに書くこと。）

1. 古代の「コスモポリタニズム」について論じなさい。
2. 人間の神認識について、形式と内容の観点から論じなさい。
3. 知覚と言語の関係について、論じなさい。
4. i) 言葉の意味、ii) 行為や出来事の意味、iii) 人生の意味。これら3つの「意味」の関係性について論じなさい。
5. 心的因果（mental causation）について論じなさい。
6. 「デュエム－クワイン・テーゼ」について論じなさい。
7. 論理と様相（modality）の関係について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

次の設問のすべてに答えなさい。

1. 帰結主義と義務論のそれぞれについて論じなさい。
2. 次の二つの用語を説明しなさい。
 - 1) 中庸
 - 2) パターナリズム

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「美学美術史学」

問1 次の文章は、佐々木健一『美学への招待』の一部である（増補版、中公新書、2019年、221-222頁）。この文章を読んで、問いに答えなさい。

- 1) 「美的生活をハイ・アートに限定して考える近代美学」について、自らの専門領域における問題として、具体例を挙げながら説明しなさい。
- 2) 自身の関心ある芸術分野における「日常性」について、具体的な作品例を挙げながら論じなさい。

問2 以下の語句A~Hについて、それぞれ簡潔に説明しなさい。

- A アトリビュート
- B アートワールド
- C 交響詩《ヴルタヴァ（モルダウ）》
- D カラヴァッジョ
- E 八橋蒔絵螺鈿硯箱
- F イーゼンハイム祭壇画
- G 円山応挙
- H オラトリオ

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科目 「アート・マネジメント」

(1)近年はミッションを拡張する非営利や公共の芸術組織がある。ミッションを拡張した非営利あるいは公共の芸術組織の事例を1つ以上挙げ、学問的背景を参照しつつ、その組織の内部環境と外部環境との関わりについて論理的に述べてください。

(2)以下の用語、語句、人名、作品名、書名等から8問を選択し、知るところを簡潔に述べてください。(各150～200字前後、解答ごとに設問のアルファベットを記すこと。)

- a)《鹿の遠音》
- b)アクション・ペインティング
- c)運慶
- d)白髪一雄
- e)大野一雄
- f)山田一雄
- g)ソーシャル・マーケティング
- h)ブランド・エクイティ
- i)損益分岐点分析
- j)マクレガーのX理論・Y理論
- k)著作隣接権
- l)公益目的事業費率

第II時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

次の三問（一～三）について、解答しなさい。

一、日本史における家族について論じなさい。

二、次の四問（イ～ニ）のうちから、一問を選んで論述しなさい。

- イ、続日本紀
- ロ、惣
- ハ、マカオ・セミナリオ
- ニ、陸藩置県

三、次の二問（イ・ロ）について、解答しなさい（二問とも解答すること）。

イ、次の史料を読んで、以下の問いに答えなさい。

従五位上行出羽守橘朝臣時舒解 申請 官裁事

請殊蒙 官裁、因准前例、被給官符於東海道、准正道赴任国状

右、謹検案内、須自路次罷下。而頃年之間、水陸自変、遠行之程、道路多峻。望請、
官裁因准前例、給食馬官符於海道、将以罷向矣。仍注事状、謹解。

天禄二年四月五日

従五位上行出羽守橘朝臣

〔朝野群載〕卷22、諸国雑事上)

(1) この史料の全文を読み下しなさい。

(2) 傍線部を現代語訳した上で、この史料が述べているところを説明しなさい。

ロ、次の史料は、近代日本のある内閣が発した声明の一部である。この史料を読み、以下の問いに答えなさい。

(前略) (A) 金輸出ノ解禁ハ国家財政及民間経済ノ建直シヲ為ス上ニ於テ絶対必要ナル基本的要件タリ。而カモ之ガ実現ハ甚シク遷延ヲ容サズ。上述財政経済ニ関スル諸項ハ皆ニ我財政経済ヲ匡救スル上ニ於テ必要ナルノミナラズ金解禁ヲ断行スル上ニ於テ必要欠クベカラザルノ要件タリ。 (B) 政府ハ斯ノ如ク諸般ノ準備ヲ整ヘ近キ将来ニ於テ金解禁ヲ断行セムコトヲ期ス (後略) (『日本金融史資料・昭和編』第二二卷)

(1) この声明を発した内閣の首相は誰か。

(2) 傍線部 (A) について、この内閣が「金輸出ノ解禁」を喫緊の政策課題と判断していた理由はなにか。以下の二語を使用し、簡潔に述べなさい。

国際決済銀行 英債公債

(3) 傍線部 (B) について、政府が実際に実行した準備とそれによる為替相場の変化を簡潔に述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野

科目 「東洋史学」

以下の二つの問いから一つを選んで答えなさい。

I 近世・近現代中国における国家と社会について論じなさい。

II 中東におけるズィンミーの社会的地位と活動について、歴史学の視座から具体的に論じなさい。

2023年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2022.9.13…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野
科 目 「 西洋史学 」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な先行研究を挙げ、それらと関連づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野
科 目 「 民族学考古学 」

I. 考古資料や民族資料を記録・記述する方法と留意点について論じなさい。

II. 以下の用語の中から5つを選び説明しなさい。

1. surface survey
2. assemblage
3. ancient DNA analysis
4. XRF analysis
5. skeletal remains
6. Star Carr
7. patrilineal society
8. public history
9. alluvial plain
10. Leach, Edmund R.

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 分野

科目 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい。

（選択した設問の番号を明記し、縦書き・横書きのいずれかに統一すること）

- （1）平安時代の物語作品における子供の通過儀礼の描かれ方について、複数の例を挙げて詳しく論じなさい。
- （2）撰閲家の文学活動について、院政期を中心に、具体的に論じなさい。
- （3）文学と神仏の関係について、中世を例にして、具体的に論じなさい。
- （4）絵入りの仮名草子作品について論述しなさい。
- （5）近代文学研究において、小説の〈語り手〉はどのように論じられてきたか、執筆者や著作を挙げて具体的に説明しなさい。
- （6）明治期の漢詩について論じなさい。
- （7）日本語史研究における『日葡辞書』の価値について説明しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題1

次の①～⑥から2つ選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- ①連濁 ②機能語と内容語 ③ヘボン式ローマ字と訓令式ローマ字
④役割語 ⑤使役と格助詞の使い方 ⑥メタファーとメトニミー

問題2

次のA～Cから2題選択して答えなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- A. 現代仮名遣いが、完全に表音主義を貫いていないことを、語例を挙げながら説明しなさい。
B. 現代語で、「めし」「ごはん」「ライス」は、語種の異なる類義語であるが、これらは意味・用法のうえで、どのような重なりや違いがあるか、例を挙げながら説明しなさい。
C. 近年、「映画が好きすぎる」「わかりすぎるビジネスマナー」「彼の行動が謎すぎる」のような言い方がよく聞かれますが、このような「～すぎる」を含む表現について、規範性や許容度、語構成などの点からあなたの考えを述べなさい。

問題3

次の1～2の文は日本語学習者が書いた文です。それぞれの誤りを訂正し、なぜそのように訂正したか、理由も書きなさい。

1. 不正なことを気づいたら、何もしなく、黙るままでいれば、自分もその不正を賛成したことになろう。
2. 新型コロナウイルス感染症の私の国で流行な時に、社会が早速混乱させてしまった。

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

Ⅰ、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 中国文学における清代について論ぜよ。
- (2) 中国文学における地域性について論ぜよ。
- (3) 中国語音韻史における「声調」について論ぜよ。

Ⅱ、次の十二題中、五題を選択し、各題解答用紙三行程度で簡潔に述べよ。

但し、A B C各群から必ず一題以上を選択すること。

A群 ①王維

②文心雕龍

③四書

④湯顯祖

B群 ⑤小二黒結婚

⑥太陽照在桑乾河上

⑦徐志摩

⑧白先勇

C群 ⑨吳語

⑩西儒耳目資

⑪區別詞

⑫合口呼

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. blend b. Celtic hypothesis c. *LALME*
2. (Linguistics) a. high-involvement style b. CHILDES c. motivatedness
3. (English Lit.) a. Bede b. *The Winter's Tale* c. stream of consciousness
4. (American Lit.) a. *The Federalist* b. Young America c. Progressive Era

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. (1) Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and (2) give a translation into Present-Day English. Then, (3) make a philological/grammatical comment on the underlined phrase.

Bifil that in that seson on a day,
In southwerk at the Tabard as I lay
Redy to wenden on my pilgrimage
To Caunterbury with ful devout corage,
At nyght were come in to that hostelrye

Wel nyne and twenty in a compaignye
Of soundry folk by aventure yfalle
In felaweshipe, and pilgrimes were they alle
That toward Caunterbury wolden ryde.

2. Outline a history of the worldwide expansion of the English language.
3. Outline the developments of Pragmatics and Sociolinguistics since Brown and Levinson's theory (1987) to date.
4. Discuss the impacts of so-called Artificial Intelligence in the fields of Cognitive Linguistics and Discourse Analysis
5. Discuss, with specific examples, Italian elements in Geoffrey Chaucer's works.
6. Discuss the significance of the fifteenth century in the history of English literature.
7. Discuss, with specific examples, the use of the supernatural in Shakespeare's plays.
8. Explain the role John Foxe's *Actes and Monuments* (1563) played in the English Renaissance.
9. How do you separately or harmoniously interpret the relationship between Augustan poetry and the poetry of the Romantics?
10. Describe the characteristics of the English poetry in early twentieth century.
11. Discuss the development of the English novel from the eighteenth century to the nineteenth century.
12. Describe the aesthetic movements at the end of the nineteenth-century Britain.
13. Explain how novels were esteemed by American public during the late 18th century by referring to several seduction novels.
14. Expound the impact of spiritual autobiographies in American literature.
15. Survey the tradition of Gothic literature in American literary history.
16. Examine the significance of gender, race and ethnicity in shaping American literary canon.
17. Define the "Lost Generation," and discuss its impact on American literature.

第II時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「独文学」

I. 以下の問題から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Nennen Sie ein literarisches Werk, in dem die „Ehe“ ein Hauptthema ist, und erklären Sie, wie sie mit der Moral der damaligen Gesellschaft übereinstimmen oder nicht übereinstimmen kann.
- 2) Wie ist das Verhältnis von Literatur und Nationalismus? Erläutern Sie das Thema mit historischen Beispielen!
- 3) Was sind Modalverben? Was für Unterschiede lassen sich zwischen den Modalverben im Deutschen und Englischen feststellen?

II. 以下の項目から8項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Walther von der Vogelweide
- 2) Gotthold Ephraim Lessing
- 3) Thomas Mann
- 4) Christa Wolf
- 5) „Till Eulenspiegel“
- 6) „Michael Kohlhaas“
- 7) „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“
- 8) „Homo faber“
- 9) Romantik
- 10) Kunstautonomie
- 11) Traumdeutung
- 12) Neue Sachlichkeit

III. 以下の項目から1項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Phonetik
- 2) Sprachwandel
- 3) Sprachliche Zeichen

IV. あなたが卒業論文で扱ったテーマ、および大学院で研究したいテーマについて、ドイツ語で述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[Ⅰ] か [Ⅱ] のいずれかを選んで設問に答えなさい。

[Ⅰ]

1. 以下の（1）から（6）のすべてについて（a）、（b）のいずれかを選び、5行程度で説明しなさい。

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| （1）（a）Serments de Strasbourg | （b）amour courtois |
| （2）（a）Pléiade | （b）Montaigne |
| （3）（a） <i>Andromaque</i> | （b）La Rochefoucauld |
| （4）（a）Beaumarchais | （b） <i>Les Liaisons dangereuses</i> |
| （5）（a）Dandysme | （b）Lettres du Voyant |
| （6）（a）N. R. F. | （b）Marguerite Yourcenar |

2. フランス文学における形式と自由について、アンシャン・レジーム期と19世紀以降からそれぞれ例をあげ、具体的に論じなさい。

[Ⅱ]

1. 以下の項目から3つ選び、フランス語の例をあげながら説明しなさい。

- （1）Saussureの言語理論における *valeur*
- （2）Benvenisteの言語理論における3人称代名詞
- （3）Culioliの言語理論における *forme schématique*
- （4）プロトタイプ意味論
- （5）意義素分析

2. *Énonciation / énoncé* の区別と、あなたの研究領域の関係を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 分野
科目 「 図書館・情報学 」

問 次の（１）～（６）の中から、いずれか３問を選んで答えなさい。

- （１） 学校図書館における学校司書の位置づけと役割を説明しなさい。
- （２） 図書館の相互貸借について説明し、その意義と課題を論じなさい。
- （３） ヨーロッパにおける印刷革命とその影響について説明しなさい。
- （４） arXiv について説明し、学術情報流通におけるその役割を論じなさい。
- （５） デジタル化された資料の保護について、制度面・技術面から説明しなさい。
- （６） データマイニングにおけるアソシエーション・ルールについて説明しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

情報資源管理 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問1から問3の合計3問に答えなさい。

問1

選書基準を設けることの意義について論じなさい。

問2

貸出手続きの自動化についてその長短を論じなさい。

問3

図書館の広報においてソーシャル・ネットワーキング・サービス（SNS）を活用することの意義と課題を論じなさい。