

2023年度 慶應義塾大学大学院 入学志願者調書 B (一般入試)

整理番号
------

文学研究科 (情報資源管理分野以外) ( 秋期入試 ・ 春期入試 ) ※いずれかに○

氏名	
----	--

学歴	年 月	入学・卒業/修了 退学・在学中	(中学校卒業から高校まで)
	年 月	入学・卒業/修了 退学・在学中	
	年 月	入学・卒業/修了 退学・在学中	
	年 月	入学・卒業/修了 退学・在学中	
	年 月	入学・卒業/修了 退学・在学中	
	年 月	入学・卒業/修了 退学・在学中	
職歴	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		
研究歴			
所属団体 (所属学会等)			
その他特記事項 (賞罰や特殊技能等)			

※ 修士課程 図書館・情報学専攻 情報資源管理分野の出願者は、この用紙ではなく、専用の調書を使用してください。

\* 別紙添付不可

氏名		整理番号	
入学志願理由		将来の希望	
大学卒業論文テーマ  内容概要		研究会担当者名： (指導教員名) .....	
修士論文テーマ（後期博士課程入学志願者のみ記入）  内容概要		指導教員名： .....	

\* 別紙添付不可

氏名		整理番号	
入学後の研究について（テーマ・問題意識・研究計画）		希望指導教員： _____	
		（なお、アート・マネジメント分野、日本語教 育学分野の出願者は「希望指導教員」を必ず しも書く必要はありません。）	

\* 別紙添付不可

整理番号	
------	--

既発表論文, 学会報告等

修士課程 美学美術史学専攻 アート・マネジメント分野の出願者は, 以下の欄も記入してください。

職務としてアート・マネジメントおよび関連業務にたずさわった経験

時期・期間	組織・団体・企業等の名称	活動内容と役割の概要

職務以外でアート・マネジメント関連の活動にかかわった経験

時期・期間	組織・団体・企業等の名称	活動内容と役割の概要

私は, 入学志願者調書を他人の助けを借りず, 自分で考え, 作成し, 記入したことを誓約します。

自署

年 月 日

\* 別紙添付不可