次度

## 選択課題2 福澤諭吉が今の日本を見たら

## 身独立未だならず、いはんや

H to 裕ら 翔と

(埼玉県/埼玉県立川口北高等学校 二年

ものだ。 なる自然 らない。この世界を覆う不条理に対し、内 た一人の青年の悔しさを忘れてはならな い。これは単に、一人の人間の感慨に留ま 「門閥制度は親の仇」と言い放っ (人間性) から抗議が噴き出した

社会階層が再び固定化されつつあると知っ たら、何を思うだろうか た近代化の行き着いた先(現代) 言い放った青年・福澤諭吉が、 において、 推し進め

## 福澤が乙世代(私達)に見るもの

づかない人もいる。」と指摘する。「郊外の 力によらないという事実にすらまったく気 日本のW雇上2世のなかには、みずからの 会日本―さよなら総中流』において、「実際」 社会学者の佐藤俊樹はその著『不平等社

> である。 ない」(注1)と。本書は二〇〇〇年出版 じ条件で競争していると考えても不思議で ると思い込んでいれば、みんなまったく同 すべての人が自分と同じように生活してい るだろう。平等社会の神話につかったまま リート)以外の世界を全く知らない人もい ていくなかにはW雇上(ホワイトカラー・エ 大企業の幹部候補生やキャリア官僚になっ 校から進学校に進み、有名大学を卒業して こぎれいな住宅地に生まれ、 有名私立小学

> > ある。

れる。県の財政力や一人あたり県民所得と、 の一九六二年の結果とは大きな違いが見ら 係を示したのが、 七年の学力テストの平均正答率との相関関 育と平等』において、 また、教育学者の苅谷剛彦はその著 表 5-8である。 「同じ指標と二〇〇 先ほど 数

> 体の豊かさと学力との関係はほとんどなく 負の相関関係を示している。つまり、県全 2)と主張する。本書は二〇〇九年出版で 十数年を隔てて残っているのである」(注 どテストの得点が低くなるという傾向は四 なったのだが、貧しい世帯比率の高い県ほ 生活保護世帯の比率は、○七年でも同様に、 ほとんど消えているのである。それに対し、 で見た県の豊かさと学力テストとの関係が な相関関係が見られない。 テストの正答率との間には、ほとんど有意 財政面や経済面

である。 あったからこそ彼は一定数の支持を得た訳 ではトランプ大統領誕生前より格差問題が じられるようになった。しかし、アメリカ 統領に当選し、世界的に格差問題がよく論 困層の支持を元にドナルド・トランプが大 二〇一七年、 アメリカでは地方の白人貧

った問題ではない。 差の拡大、階層の固定化は、 てきた。これらは、 以上、経済格差、階層の固定化が論じられ って生じる世界的傾向だ。つまり、経済格 日本においても、 経済が成熟した国によ 出版年からして二〇年 日本だけに限

だからといって、「それなら仕方ない」

と言わないのが、福澤諭吉である(海外に

さえも変える」と言う。所与の条件だからうな人である)。福澤は「努力は、『天命』行きたければ、直談判して咸臨丸に乗り込むよ行きたければ、直談判して咸臨丸に乗り込むよ行きない。

代人だったと言えよう。これはただの同義て、近代に生きるにふさわしい理想的な近困難を乗り越えていくという姿勢からしといって、唯々諾々としない。理性の力で

のだ。にもかかわらず、福澤は的確に時代渦中にいる者は、渦の本質が摑みにくいも像か」と問われても、答えに窮してしまう。

しい理想的な現代人とは、どのような人間なら、仮に私達に「現代に生きるにふさわ反復ではなく、容易いことではない。なぜ

福澤が的確に時代の精神を摑んでいたのの精神を摑んでいた。

は、「一身独立して一国独立す」という言

成し遂げられる。ただ、両輪の連関は、現よる中央集権国家)の確立」の両輪によって、義の確立」と「近代国家(議会制民主主義に葉から窺える。近代化は、「近代的個人主

「近代的個人主義の確立」に尽力したいが澤は「近代的個人主義の確立」に尽力した。官吏ではなく、私塾の創立者であった福代においてさえ、見えにくい。

ために、「門閥制度は親の仇」と憤怒して

ために、在野で奮闘した。いたかつての自分と同じ境遇の者を支える

人を恐るる者は必ず人にへつらうものな依頼す、人に依頼する者は必ず人を恐る、

それ故、「独立の気力なき者は必ず人に

発言を数多く残している。本源なり」など、「個人の独立」に関わるり」「自ら労して自ら食うは、人生独立の

さらに、福澤にとって、「近代的個人主

「経済的独立」のため、福澤は言う。「古「経済的独立」と「精神的独立」である。義の確立」は二重の意味がある。すなわち、

典の『古事記』を暗記していても、こんに「経済的独立」のため、福澤は言う。「古

の知識すらない男というほかない。中国のちの米の値段を知らないのでは、日常生活

これは、思想家のジャン=ジャッ

の知識の問屋にすぎない」と。

如らず、取引ひとつできぬようでは、収支
知らず、取引ひとつできぬようでは、収支

代(概ね一九九○年代半ばから二○一○年代序さをよく説いた。

確かに福澤は机上の学問より実学の大切

果)が効率的か」という指標によって測る志向)事を専ら「投入コストに対し、パフォーマンス (成盤あたりで生まれた世代) のコスパ志向 (物

と通底するだろうか。福澤は否定すると思

う<sub>。</sub>

それを論ずる前に、

福澤の言う「精神的

る、人を恐るる者は必ず人にへつらうもの人に依頼す、人に依頼する者は必ず人を恐は先に引用した「独立の気力なき者は必ず独立」の内容を見ておこう。これについて

へつらう者にはなりたくない(はずだ)」してはならないのが、ここには「誰だってなり」に福澤の姿勢が表れている。見落と

の前提が潜んでいる。 つまり、という暗黙の前提が潜んでいる。 つまり、という暗黙がって求めるもの (のはずだ)」という暗黙がって求めるものではなく、「内なる自然から湧き上がって求めるものになっている。 つまり、

ただ、自然という首席の先生のもとで研究師の弟子ではない。自然の弟子だ。教師はれたとき、子どもはすでに弟子なのだ。教育は生命とともにはじまるのだから、生ま育は生命とともにはじまるのだから、生まルソーがその著『エミール』において、「教

にも『人間不平等起源論』を著している。ずで、これは偶然ではない。ルソーには他福澤の主張は呼応している。それもそのはにするだけだ」(注3)と主張することと、

し、この先生の仕事がじゃまされないよう

こちらではルソーは「人間は本来、平等で

くっていく牽引者の役割を担っていたから 訳はない。両者とも、 親の仇」と言う福澤と思想的親和性が低い しまった」と主張している。「門閥制度は あったのに、文明のせいで不平等になって

独立自尊を傷つけざるにあり」である。 しくもこれを侵すことなく、もって自他の と同時に、他人の権利幸福を尊重し、いや 道は、人々自ら権利をまもり幸福を求むる こそ、前時代への批判の口調も自然と似诵 についての福澤のイメージは「社会共存の も独立した個人によって成り立つ近代社会 ってくるのだろう。 このようにして、経済的にも、 近代社会をかたちづ 精 福神的に

題として「近代的個人主義の確立」と「近 精神的独立を考えている。更にその先の課 きたように、福澤は経済的独立と合わせて、 めの前段のステップである。これまで見て (注4) と主張している だがそれは、経済的独立を成し遂げるた

勤むべきは人間普通日用に近き実学なり」

よい)商売方法を学んだとしても、それが 無意味である まり、福澤にとって理念なきコスパ志向は 代国家の確立」の両立を見据えている。 いくら労力の割に収入のよい(コスパの

0

とって「実学」とは呼べぬ、 確立」につながっていかなければ、福澤に 近代的個人主義の確立」と「近代国家の 似て非なるも

二 アファーマティブ・アクションの意義

れる。確かに福澤は実学を推奨している。 のコスパ志向と通底するだろうか)に立ち返

ここでようやく、先の問い(私達2世代

のだろう。

その著『学問のすゝめ』においても、「古 無理ならぬことなり。畢竟その学問の実に ち崩すならんとて親心に心配する者あり。 の学問に出精するを見て、やがて身代を持 り。これがため心ある町人百姓は、その子 和歌をよくして商売に巧者なる町人も稀な 来漢学者に世帯持の上手なる者も少なく、 の多くが安定的な地位にいられる程の流動 し少なくとも、 低過ぎると社会が硬直化し息苦しい。 不安定になる。逆に、あまりにも流動性が とその先にあるもの あまりにも流動性が高過ぎると社会が !層の流動性を適度に保つことは難し 実学を学び、実践できる者 しか

> 商となれ」と言う福澤は望んでいただろう。 とはいえ、階層の流動性は、 経済、社会

すべし。農たらば大農となれ、商たらば大

吉である。 れなら仕方ない」と言わないのが、 ものではない。しかし、だからといって、「そ 造の問題であり、人為で簡易に変えられる 制度、文化等が複雑に絡まり合った社会構

富の別なし。ただ学問を勤めて物事をよく において、「人は生れながらにして貴賤貧 そもそも福澤はその著『学問のすゝめ

者は貧人となり下人となるなり」(注5) と述べている。『学問のすゝめ』自体が

知る者は貴人となり富人となり、

無学なる

書であった。江戸幕府が大政奉還し、明治 しい社会像を示した。 政府により四民平等の世となったにふさわ 階層がより流動的になることを促す趣旨の

に顕在化しつつある)。 されたままだった。それらが、 問題などもともと硬直化していた問題が積み残 った先進国 長期を経て、経済的な大きな伸びしろを失 流動性が失われていった(同時に、人種 (日本を含む) は徐々に、 経済停滞ととも

それから時代が下った現代、高度経済成

そこで各国は、 階層の硬直化への緩和策

ば今かかる実なき学問は先ず次にし、 遠くして日用の間に合わぬ証拠なり。

性を、「一度、学問に入らば、

大いに学問

として、アファーマティブ・アクション (積

や貧困問題で苦しんでいる人達に対し、 極的是正措置)を導入している。 人種問題 進

思う。

や入社が判定される。 の社会的弱者としての地位も含めて、入学 ている。試験の点数だけではなく、受験者 学や就職において積極的是正措置を導入し

て許容されないのではないか」という意見 のか。個人を尊重する近代法の前提からし することは、論理的・倫理的に許容される も公的差別)によって、 い。逆差別ではないか。新たな差別(しか されない者がいるのはフェアな競争ではな 算される一方で、同等の努力をしても加算 は、「弱者としての地位をもって点数が加 アファーマティブ・アクションに対して 既存の差別を是正

かいないのだから。

けられ、 )低い世帯の方が学費の支援をより多く受 )使い方によって、場合によっては、 日本でも、学費の減免制度や奨学金制度 私学に行きやすいということもあ 所得

もある

いるのである」を思い起こすべきだ。 なるという傾向は四十数年を隔てて残って 世帯比率の高い県ほどテストの得点が低く しかしここで、先の苅谷の言葉「貧しい

> ティブ・アクションは肯定されるべきだと 私は次の二点の理由により、アファーマ

1 私達は、 歴史的責任を負うから。

「私」は個人であると同時に、「私達」と

なければならない。 過去の日本社会からの負の遺産も引き継が 生活している。そうであるならば同時に、 私達は、過去の日本社会からの恩恵を受け ある。この共同体は、歴史的存在である。 いう共同体(この場合、日本社会)の一員で 引き継ぐ主体は私達し

間にあり」と言う。これらは自由論や処世 の界は、他人の妨げをなすとなさざるとの で自由である」「自由と我儘(わがまま)と 福澤は「人は他人に迷惑を掛けない範囲

からだ。

これは、先の福澤の自由論からも理解が

すべきだ。 構造に歴史という軸を入れて、受けとめ直 訓としてだけ受けとめるのではなく、問題

消をできていない私達が是正措置を導入す 過去からあった問題に、今も抜本的な解

るのは当然の理である。 私達自身の権利を守るから 、ファーマティブ・アクションを導入す

2

苦しい立場になるか分からない。自分の子 るのは、 い状況になっているかもしれない。 が成人したときに、孫の学費を捻出できな 私達はいつ自分や自分の家族が、社会的に 是正措置の行使は、私達自身の権利である。 端的に私達自身のためでもある。

政治哲学者のジョン・ロールズがその著

ように」(注6)と主張するのもこの意味 等は、次の二条件を充たすように編成され に付帯する(ものだけに不平等がとどまる) のもとで、全員に開かれている職務と地位 るように。(b)公正な機会均等の諸条件 つ、最も不遇な人びとの最大の便益に資す 正義にかなった貯蓄原理と首尾一貫しつ なければならない。(a)そうした不平等が、 『正義論』において、「社会的・経済的不平

だ回復させられていない)迷惑や妨げを少し ではなく、私達が既に与えてしまった(未 をかけずに生活していればよいというだけ げ」を与えず自由に生きるには、単に迷惑 得られやすいだろう。他人に「迷惑」や「妨

貧富の隔たりなく地元の子らに接し、 博 でも取り除く必要がある。

愛精神に溢れる母に育てられた福澤も、 ろう。しかし、福澤はおそらく、学費の免 ファーマティブ・アクションを肯定するだ T

べきだ。 ると考えても不思議でない」を思い起こす ば、みんなまったく同じ条件で競争してい じように生活していると思い込んでいれ 神話につかったまますべての人が自分と同 いが同時に、先の佐藤の言葉「平等社会の くなり、進学の選択肢が増えるかもしれな 除や奨学金の給付だけでは満足すまい。 経済的に苦しい世帯も、私学に行きやす だったが、けして教条的なすすめではなか

えなければならない。 過小評価する向きもあるだろうが、三〇年 るをえない。これは受験制度を設けた時点 ら、入試問題は毎年、少しずつ難しくせざ は点数の優劣を付けねばならないことか 共用される。その故、 されるので、解答法も受験生全般にすぐに 差問題までは是正されていない で生じる構造的必然である。 Eの問題と見比べても、格段の情報量を覚 例えば、入試問題は試験が終われば公表 学費問題が是正されても、 論者によっては、学習環境の格差問題を 自治体によっては近 試験となれば、 学習環境の格 学校

> 縮めようとする試みである。 けない者の間の学習環境の格差を少しでも はその背景の一つだ。塾に行ける者と、 ところで、『学問のすゝめ』を説く福澤

ており、知識や暗記に偏重しない、 ず、精神の働きに在り」という言葉も残し った。福澤は「学問の本趣意は、読書に非 柔軟な

<u>る</u>。

の導入に積極的なのは、歴史的必然とさえ言え

を考えると、驚くべき柔軟さだ)。 それでは、 プすることに国の命運がかかっていた時代背景 姿勢を持っていた(西洋文明にキャッチアッ

と、「学問は米をつきながらも出来るもの そのような学問をどのように学ぶかという なり」と言う。しかし当然、福澤は学問を

修めることを甘く考えていた訳でもない。 賢人と愚人との別は、学ぶと学ばざると

もある によって出来るものなり」と手厳しい側面 近年、各大学で「論文評価を主とする入

位であっても、海外ニュースや哲学的命題 景もあろう。これによって、学習環境が劣 より柔軟な評価が可能になった」という背 れには、「少子化がすすみ、受験生が減り、 試」などユニークな入試が増えている。こ 物事をあれこれと考える者にとって

塾代を補助するようになったが、これ

門戸がより広く開くことになった。「精神

から見れば、独立した個人ではないだろう。 じた、理念なきコスパ志向の私達は、 周囲に合わせる私達、経済的自立の項で論 と言わないのが、福澤諭吉である。汲々と

福澤諭吉が今の日本を見たら、「近代化

求め、論文コンクールを設け、ユニークな入試 まえて、より評価されるべきである(そし おり本稿で述べた時代的・社会的意義を踏 福澤諭吉を祖とする大学が、多様な生徒を

て、

0

働き」を重視する評価方法は、以上のと

## 三 根なし草の現代人は、モダニズムの夢 を見るか

社会学者のデイビッド・リースマンはそ

の著 傾向ではあるのだが、「それなら仕方ない」 姿は、ポスト工業化社会に見られる世界的 えるのが、適切であろう」(注7)である。 ロスコープなのではなく、レーダーにたと 安』なのである。この制御装置は、ジャイ の内容は「他人指向型の人間のもっている 徴として、他人指向型を指摘している。そ 一番重要な心理的レバーは、不定的な『不 このような現代人(他人指向型の人間)の 『孤独な群衆』において、現代人の特

とさえ言える。 ろではない。階層の硬直化は、身分制社会 未だ、ならずや」と慨嘆に堪えないだろう。 への逆戻り、福澤の時代より後退している そもそも「近代化未だ、ならずや」どこ で、『事の成否』を疑うな」と志の高さも また高尚にはならない」「やってもみない つ同時に、「理想が高尚でなければ活動も

たところだ。 をはじめとし、希望があることも、見てき

しかし、アファーマティブ・アクション

見せる。

も多数の困難に見舞われた。 明治という新時代を迎え、 しかし、格闘 奮闘した福澤

した福澤の言葉は、

驚く程、

バランスに優

ではあるまい。

択である」と、現代にも通じる警句を述べ れたものであった。 政治については、「政治は悪さ加減の選

参考文献

処世訓としては、「顔色容貌の活潑愉快

乞食になることもあれば、大根役者が殿様 であり過ぎれば、友を得るのが難しい。友 まりに清ければ、魚は棲めない。人は知的 において最も大切なるものなり」「水があ なるは人の徳義の一箇条にして、人間交際 い」「人生は芝居のごとし、上手な役者が んやりとしているところもあったほうがい 人を受け入れるには、度量が広く、多少ぼ

> すべし」と、屈託のない大らかさを見せる。 そのようなバランスの取れた発言をしつ (注6)ジョン・ロールズ (著)、川本隆史

伊國屋書店、二〇一〇年、 /福間聡/神島裕子 (訳) 『正義論』紀 四〇三ページ

(注7)D・リースマン(著)、加藤秀俊(訳 『孤独な群衆』みすず書房、 一九六四年

ニーページ

はない」という声が聞こえるのは、私だけ てたときである。福澤から「まだ、そうで したら、私達がバランスを見失い、志を捨 福澤が今の日本を見て、真に慨嘆すると

(注2) 苅谷剛彦、『教育と平等 (注1) 佐藤俊樹、『不平等社会日本 育社会はいかに生成したか』中公新書 よなら総中流』中公新書、二〇〇〇年、 一〇九―一一〇ページ

文庫、一九六二年、八七ページ 今野一雄(訳)、『エミール(上)』 岩波

(注3)ジャン=ジャック・ルソー (著)、

二〇〇九年、二三五ページ

(注4) 福澤諭吉、『学問のすゝめ』 岩波文庫 九四二年、一二一一三ページ

重く見ず、捨て身になって何事も一心にな になることもある。とかく、あまり人生を (注5) 福澤諭吉、『学問のすゝめ』 岩波文庫 九四二年、一二ページ