



ピアノを通して 広がる世界

ピアノは本来個々で演奏するものですが、そのピアノを通して交流の輪を広げていくことこそ、このサークルの醍醐味です。私たちピアノ・ソサイエティー（KPS）は、年三回の定期演奏会に加え、早慶合同演奏会、上智大学や明治大学との合同演奏会、六大学ピアノ連盟での演奏会を通して大学の枠を超えた交流を楽しんでいます。各大学それぞれ演奏に個性があり、さらに同じ大学の中でも一人一人演奏の色は異なります。その違いを楽しみ、刺激を受け、部員たちは気持ちを新たに練習に励みます。部員全員がピアノの上級者ではありません。大学からピアノを始めた者もいれば、弾くことではなく人の演奏を聴くことが好きという者もいます。重要なのは「ピアノが好き!」という思いです。同じ趣味を持つ仲間が集い、部室では先輩後輩関係なく話に花を咲かせています。連弾や二台ピアノの演奏も盛んで、ピアノを通して日々友情を深めることのできる温かい、居心地の良い場所です。



ピアノ・ ソサイエティー (KPS)

サークル NOW



ワクワク感を 追い求めて

探検部



探検部とは一体何をしている団体なのか?そもそもこの時代に探検する場所が残されているのか?こういった疑問を抱く方が多いことでしょう。確かに、かつて大航海にでた鄭和、中央アジアで活動したヘーデン、アフリカを探検したリヴィングストンのように人生や命を賭けて新たな大地に踏み入っていくような探検活動を目指しているというよりも、日常から一歩踏み出した地点で感じられるワクワク感を追い求めています。時には、雪山やジャングルといった、いかにも探検といったフィールドで行くこともあります。ヨーロッパで1000km歩いたり、ニュージーランドを自転車縦断したり、北海道までヒッチハイクで行ったりと活動内容もさまざまです。体力が必要な活動もあれば、そうでないものもあります。個人によって探検の定義はさまざまです。1年生でも主体的に活動できますので、自分も探検したい!という方はぜひ日吉キャンパスの部室にいらしてください。