

- A-1. (C)
- A-2. いったん印象に強く支配されると、人はたちまち順序立てられた論理的思考を放り出してしまおうということ。(49字)
- A-3. ポーや他のタークの真相に鋭く迫った人々を困惑させたのは、その手立ての無様さではなく、潜んでいるチェスの打ち手の非凡さだったように思える。
- A-4. (ア)
- A-5. (d)
- A-6. どのスポーツであれ、偉大な監督とは、重要な役割を担うに足る新たな「たいしたことのない」選手で良ければいつでも見つけることができる、と分かっている人々である。
- A-7. たいしたことのないチェスの打ち手でも、タークの中に組み込まれると名人級の打ち手に思えてしまう。つまり人がタークの中に見ているのは、実際の打ち手ではなく、タークというお膳立てに刺激され、そこに投影された見物人自身の期待や思い入れなのだ。(117字)
- B. **【出題意図】**  
与えられたテーマに関する英作文を通して、自分の考えを的確に表現できる英語運用能力があるか、またそれを支える英文法の習熟度と語彙の豊富さを評価する。

以上