

慶應義塾大学アート・センター 専任所員（専任大学教員）募集

慶應義塾大学アート・センター では、以下の通り、専任所員(専任大学教員)を1名募集いたします。

応募：JREC-IN Portal／〆切：2026年10月15日（木）必着

慶應義塾大学アート・センターと今回の募集について

慶應義塾大学アート・センターは、1993年に開設された大学附属の研究所です。総合大学の特徴を活かした領域横断性、すなわちさまざまな学問分野の成果を総合する立場から、現代社会における芸術活動の役割をテーマに、理論研究と実践活動をひろく展開しています。戦後芸術を主要な射程として、30年余り多様な活動を展開してきました。1998年から開始した現代芸術および慶應義塾所管の文化財を対象としたアート・アーカイヴ活動は現在に至るまで、当センターの中核的な活動となっています。また、2011年からは展示室を備え、2024年に登録博物館に認定されました（収蔵の8割以上は現代芸術領域のアーカイヴ資料が占めます）。理論研究と実践活動を共にを行うことを特徴としており、学内他部署や学外機関との共同プロジェクトなども活発に推進しています。当センターの活動の詳細は年報、ウェブサイトなどをご覧ください。

本公募では当センターの専任所員（専任大学教員／キュレーター）を募集します。当該教員は唯一の専任教員でありかつキュレーターであることから、責任者として当センターの業務全般に関わることが求められます。

ウェブサイト <http://www.art-c.keio.ac.jp/> 年報 <http://www.art-c.keio.ac.jp/publication/kuac-annual/>

募集要項

【職種】 准教授 または 教授（任期なし）

【採用・着任日】 2027年4月1日

【職務内容】

- （1）ミュージアム活動全般（登録博物館のチーフ・キュレーターとしての役割を担い、学芸業務のみならず、運営業務も担う）
- （2）アーカイヴ活動の実践とオーガナイズ
- （3）アート・センター専任所員（専任教員）としての活動（刊行物等の編集・学内協力など）
- （4）組織マネジメント（外部資金獲得や学内外組織との連携を含む）
- （5）教育活動（設置講座担当、慶應義塾の教育への貢献）
- （6）研究の推進とその発信

※ 採用後の職務には、各種の研究所・大学運営に関わる業務も含まれます

【望ましい人材】

- ・現代芸術に十分な知見と経験を有し、現代作家との協働の経験もあること。
- ・美術作品や関連資料についての取扱の経験があり、適切に対応取扱ができること。
- ・アーカイヴについて理解があり、アーカイヴの構築と運営についても対応することができること。
- ・国際的な協働のために必要な語学力を有すること。
- ・ミュージアムまたは類似の施設での勤務経験があり、展覧会の企画から実施までを行うことができること。
- ・ミュージアムまたは類似の施設でのマネジメント的立場を経験していて、多様な雇用形態のスタッフを取りまとめ、仕事を遂行することができること。また、財政面も含め、運営的な観点からの対応もできること。

【研究分野】

美術史、博物館学、美学・芸術論

【応募資格】

- ・修士課程（博士課程前期）修了以上の者、もしくはこれと同等以上の専門知識、学力、経験を有する者
- ・ミュージアムまたは類似の施設における学芸業務について十分な実務経験を有すること
- ・学芸員資格

【給与・待遇】

[准教授相当] 概算年収：900万円～

試算条件：准教授 50歳の場合の目安、修士課程修了後2027/3/31まで職歴に空白無しとして試算

[教授相当] 概算年収：1000万円～

試算条件：教授 50歳の場合の目安、修士課程修了後2027/3/31まで職歴に空白無しとして試算

健康保険：あり、厚生年金保険：あり、労災保険：あり、雇用保険：あり

定年：満65歳

※ 上記給与はあくまで概算であり、実際の給与額は就任時に提出いただく経歴と慶應義塾の規程に基づき算出されます。

【勤務時間】

就業時間：9:00-18:00（授業時間に準ずる）

休日：日曜日、「国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）」で定められた休日、慶應義塾の定めた日、土曜日

※ ただし、授業、定期試験、研究活動、運営業務（入試等）がある場合には、この限りではない。

【募集終了日】 2026年10月15日（木）必着

【応募方法】 JREC-IN Portalからご応募ください。

JREC-IN Portalの公募ページは8月31日に公開予定です。

【応募書類】

①履歴書（様式自由）

②業績リスト（様式自由）

展覧会等の実務および研究・教育業績を提出すること（展覧会業績については担った役割を記載すること）

③業績のうち主要なものの3点のPDFファイル

④慶應義塾大学アート・センターでの活動についての抱負・提言（それを実現するために有効な自身の経験・実績について言及のこと）（A4 2,000字程度）

・二次選考にあたっては、学位証明書 および 学芸員資格証明書を提出していただきます。

※ 応募書類は返却いたしません。

※ ご提出いただいた個人情報は採用の選考資料としてのみ利用し、個人情報保護法に基づき適正に取り扱います。

【選考内容】

・第一次選考：書類選考

・第二次選考：面接による選考、11月中旬頃を予定

（二次選考にあたっては、学位証明書 および 学芸員資格証明書を提出していただきます。）

- ※ 選考過程において旅費・宿泊費等は支給しません。
- ※ 選考にあたっては追加書類を提出していただく場合があります。

【結果通知方法】

選考結果は電子メールにより通知いたします。

- ※ 応募書類の受理状況については、JREC-IN Portal でご確認ください。
- ※ 選考状況、選考結果に関する問い合わせには応じかねます。あらかじめご了承ください。

【連絡先】

慶應義塾大学アート・センター kuac-career-2026@art-c.keio.ac.jp

- ※ 問い合わせはメールのみで受け付けます。