



独文学専攻ガイダンス

何が学べるのか、何を学ぶのか

- ドイツ語圏の広義の文化
- ドイツ語学理論
- 文学理論
- 文化理論
- 中世文化研究
- テクスト講読
- 口語・文語表現演習

特徴

- ・国内屈指の教授陣による多岐にわたる分野（文学，演劇学，メディア学，言語学，中世文化研究，現代ドイツ研究など）の研究指導
- ・少人数の特性を生かした討論，議論をベースとした授業
- ・学問的思考法の訓練
- ・学術的，実践的なドイツ語の訓練
- ・修士論文作成のための論文執筆指導（ドイツ語，日本語）
- ・研究者養成，各分野の専門家養成

多くの留学機会

- ・協定校への留学（ライプツィヒ大学，ボン大学，ジューゲン大学，ドレスデン工科大，ハレ大学，ベルリン自由大学，ケルン大学等）
- ・ドイツ学術交流会の奨学金取得による留学のサポート
- ・その他オーストリア，スイスなどのドイツ語圏への留学

教員紹介 (50音順)

片山 由有子：中世ドイツ文学

川島 建太郎：現代ドイツ文学・思想

糸川 麻里生：近現代ドイツ文学・思想、文化史、
スポーツ史、ポピュラー音楽史

佐藤 恵：歴史語用論、ドイツ語史

田中 慎：ドイツ言語学, 言語理論

西尾 宇広：近代ドイツ文学, 公共圏論

平田 栄一郎：演劇学・ドイツ演劇

アンドレアス・ベッカー：ドイツ・日本映画、メディア学

マルクス・ヨッホ：近現代ドイツ文学、文学社会学

詳細は、独文専攻ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.flet.keio.ac.jp/academics/german-literature/>

<https://gers.flet.keio.ac.jp/>

質問等は以下の教員にご照会してください。

平田栄一郎：eiichiro-hirata★keio.jp

（上記★を@に置き換えてください）