

第 53 回

人間教育講座

社会の中でどう生きるか

理工学部では、現代社会の先導者として活躍されておられる方々に、世界観、人生観、哲学を語っていただく「人間教育講座」を企画・運営しています。塾生の積極的な参加を期待しています。

4月 24 日(金) 18時15分～19時45分

日吉キャンパスJ24番教室にて

テクニクス復活とジャズと私

パナソニック株式会社 役員・ジャズピアニスト

小川 理子氏
(おがわ みちこ)



1986 年慶應義塾大学理工学部卒業後、現パナソニック(株)に入社し、音響研究所に配属。音質評価を基盤とした音響機器の研究開発に携わり、開発に携わった世界初のオーディオフラットパネルスピーカはウィーンの国立歌劇場に納入され、楽器型スピーカはニューヨーク近代美術館の永久展示品に選定される。2014 年 5 月に、アプライアンス社ホームエンターテインメント事業部に異動し、テクニクスブランド事業を総括する。2015 年 4 月同社役員に就任。また、3 歳からクラシックピアノを学ぶかたわら、独学でジャズを習得。慶應在学中に演奏活動を開始。パナソニック入社後は 1993 年からニューオリンズジャズドラマーである上司とともにジャズ演奏活動を再開。2000 年、大阪フィルハーモニー管弦楽団と「ラブソディ・イン・ブルー」共演。米国ジャズフェスティバル「International March of Jazz」に 5 年連続出演。2005 年の愛知万博では、慶應義塾大学の村井純教授と、オランダと日本をつないだ世界初のインターネットハイビジョンライブにジャズピアニストとして参画。2006 年、中山正治ジャズ大賞 アマチュア部門グランプリ獲得。現在までに、自主制作含めて、14 枚の CD をリリースしている。

2015 年度

「人間教育講座——社会の中でどう生きるか」

会場 日吉キャンパス第 4 校舎 J24 番教室

対象 塾生(とくに理工学部 1・2 年)

参加について 参加費無料、事前申し込み不要。

問い合わせ先

慶應義塾大学理工学部「人間教育講座」事務局

電話 045-563-3978 E-mail: st-koza@keio-up.co.jp

詳細はこちらにて

<http://www.st.keio.ac.jp/koza/>

社会を知る
自分を知る
自分を育てる

主催 慶應義塾大学理工学部

