

Ⅲ時限 指定言語

哲学、倫理学分野

科目 「英語」(辞書使用可)

以下の（Ⅰ）（Ⅱ）の英文の両方を全文和訳しなさい。

（Ⅰ）

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(R. M. Chisholm, *Perceiving*)

（Ⅱ）

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(John Locke, *Two Treatises of Government*)

2026年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

第Ⅲ時限 指定言語

美学美術史学 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

以下の英文を読み、下線部の①、②、③、④を適切な日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(Noël Carroll, *On Criticism*, New York: Routledge, 2009, pp. 16-19.)

2026年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

Ⅲ時限 指定言語

西洋史学 分野
科目 「英語」（辞書使用可）

(1) 以下の文章を日本語に訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

注：トーパー。研究者の名前。

出典：Christine Harzig, Donna R. Gabaccia, and Dirk Hoerder, *What is Migration History?* (Polity, 2009), p. 95.

(2) 以下の文章を日本語に訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典：Barbara Rosenwein, *A Short History of the Middle Ages*, 6th edn (University of Toronto Press, 2023), p. 334.

2026年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

Ⅲ時限 指定言語

民族学考古学 分野
科目 「英語」（辞書使用可）

以下の文章を日本語に訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

Högberg, A., K. Brink, T. Brorsson, and H. Malmström. (2025). Transdisciplinary Theoretical Approaches to Migration Studies in Archaeology. *Cambridge Archaeological Journal* 35, 418–434.

第Ⅲ時限 指定言語

中国文学 専攻

科目 「中国語」（辞書使用不可）

次のⅠ、Ⅱを日本語に訳しなさい。

（注意：設問Ⅱの割り注は訳さなくてよい。）

Ⅰ

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典

一 王安忆《启蒙时代》

二 『後漢書』

Ⅱ

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

Ⅲ時限 指定言語

英米文学 専攻

科目 「英語」（辞書使用不可）

1. 以下の文章を分かりやすい日本語に訳してください

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(Alastair Fowler, *Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes*, Clarendon Press, 1982, pp. 5-6)

以下の文章を英訳してください

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(高宮利行『西洋書物史への扉』(岩波新書、2023年) 3ページ)

2026年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

III時限 指定言語

独文学 専攻

科目 「独語」（辞書使用不可）

下の文章を全て日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典：Becker, Sabiná; Hummel, Christine; Sander, Gabriele: Literaturwissenschaft. Eine Einführung: Reclam 2018.

Ⅲ時限 指定言語

仏文学 専攻

科目 「 仏 語 」 (辞書使用不可)

I 以下のフランス語の文章（出典：Fénelon, *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince*, dans *Œuvres*, t. I, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1983, p. 339）を日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

II 以下のフランス語の文章（出典：Philippe Forest, *Et personne ne sait*, Gallimard, 2025, p. 58）を日本語に訳しなさい。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

III 以下の日本語の文章（出典：逸身喜一郎『ラテン語のはなし』大修館書店、2000年、p. 282）をフランス語に訳しなさい。

好むと好まざるとにかかわらず、もしヨーロッパを、その歴史を踏まえひととなりにまで立ち入って理解しようとするのなら、ラテン語の知識は必須である。そのための道は果てしなく遠いのであるが、活用を覚え、語彙を習得することからしか始まらない。

Ⅲ時限 指定言語

図書館・情報学 分野

科目 「英語」（辞書使用不可）

次の英文（1）～（3）のうちから任意の二つを選び、日本語に訳しなさい。

(1)

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(出典：UNESCO Institute for Lifelong Learning. (n.d.). Technology, digitization and Artificial Intelligence.)

(2)

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(出典：Helton, Laura. (2021). Archive. In *Information: Keywords*. Columbia University Press. p.44.)

(3)

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

(出典：CILIP. (2025). AI and the UK Library Profession: Survey Report. CILIP. p.5)

2026年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2026.2.24…

Ⅲ時限 指定言語

アート・マネジメント 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

下記の文章を読み、以下の設問に答えてください。

1. この文章にふさわしい日本語の見出しをつけてください。
2. この文章の全文を和訳してください。

この部分は、著作権の関係上、掲載できません。

出典：Anthony Rhine, *Marketing the Arts*, Rowman & Littlefield, 2020.