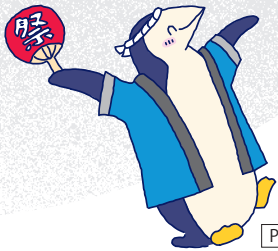


学園祭へ 行こう!

～その日、キャンパスがアツくなる～



PENペン

慶應義塾大学を彩る、個性豊かな5つの学園祭。その華やかな舞台裏には、情熱をもって祭りを支える塾生たちの姿があります。本特集では、各実行委員会の代表たちによる座談会を開催。活動を通じた学びや、それぞれの祭りの魅力を当日の熱気あふれる写真とともに語り合ってもらいました。

また、七夕祭の立ち上げに携わった元職員による貴重な寄稿に加え、各学園祭の概要や開催日程、Webサイトへのリンクといった基本情報もまとめて掲載しています。

脈々と受け継がれる慶應義塾の学園祭の熱量を、多角的な視点から解き明かす大特集。ぜひ最後までお楽しみください。



学園祭実行委員会

座談会

「学園祭」を舞台裏で支えている実行委員会の塾生たち。今年の各学園祭実行委員会の代表たちが、参加のきっかけから活動を通して得られた学び、それぞれの祭りの魅力などを語り合った。

大学は高校までのような自分のクラスがありませんから、どこかに居場所がほしいと思ったことが参加理由の一つです。また実行委員会は毎年300人以上が参加する団体で、大学生活を始めるにあたって、多くの塾生と知り合うことができるという

七夕祭

実行委員会 代表
総合政策学部3年 近藤大朗君



矢上祭

実行委員会 委員長
理工学部3年 伊東成晃君



芝共葉祭

実行委員会 委員長
薬学部3年 山岸亮太君



四谷祭

実行委員会 委員長
医学部5年 西原弘貴君



三田祭

実行委員会 委員長
商学部4年 林篤矢君



「学園祭」の実行委員に参加したきっかけや理由を教えてください。

林 私の出身高校は文化祭がなかった

こともあり、「三田祭」への憧れがありました。新歓行事で三田祭実行委員の募集を知り、お話を伺った先輩方の人柄や仲の良さを見て、応募を決めました。1学年50人という定員が設けられていて、希望者は毎年それより多く、エントリーシートと先輩による面接で「採用」が決まります。なんとか熱意

が認められ、採用されたときはうれしかったですね。

近藤 私も新

歓行事を通して「七夕祭」を運営する湘南学祭実行委員会に関心をもちました。

期待もありました。

山岸 私の場合は入学時から実行委員会へ参加することを決めていました。さらに言えばその

とさすで実行委員長として組織を動かし「芝共葉祭」を成功させたという夢がありました

た。中学・高校時代に文化祭実行委員を経験していて、その際の楽しさや成功体験から、より大きな大学

というステージで取り組んでみたいと思つたのです。中学・高校の経験を通して、組織の先頭に立つことで組織運営やリーダーシップについて学べることに気づき、その経験は

七夕祭



矢上祭

社会でも生かせるのではないかと考えています。

西原 私は医学部の先輩に誘われて3年生の秋に実行委員会に参加しました。「四谷祭」

はコロナ禍以降、中止を

余儀なくされました。先輩は

「四谷祭を復活させたいから、手

伝ってほしい」とメンバーに誘って

くださったのです。一度なくなっ

てしまった学園祭を自分たちの手で取

り戻すなんて、とても夢のある話だ

と思い、参加を決めました。そして

昨年、6年ぶりに医学部、看護医療

学部、薬学部の医療系三学部による

合同学園祭「四谷祭」として見事復

活しました。

伊東 私たち理工学部の「矢上祭」は

2000年にスタートした慶應義塾

大学としては新参の学園祭です。実

行委員会への参加は三田祭と同じく

エントリーシートを提出し、1学年

100人が選ばれます。私の参加動機

は「大学生活の中で長く打ち込める

活動がしたい」ということでした。新



特色と今年のテーマについてアピールしてください。

学園祭の

ますね。

えがあり

出した覚

トリーシ

期にエン

り早い時

飲のかな

が大きな

林

三田祭は今年で68回目を迎えま

すが、特に大切にしていることが「塾

生主体」という理念です。芸能人ゲ

ストに頼るのではなく、学生自身が

積み重ねてきた活動の成果を発信す

る場であることを重視しています。そ

の上で、来場者に非日常感を味わっ

てもらうために、装飾や演出にも力

を入れていきます。駅からキャンパス

までの道には商店街の皆さんに協力

をお願いし、フラッグなどの装飾を

計画しています。今年のテーマは「あ

の日になる日」。来場者や参加する学

生にとっても、忘れられない一日に

なるようにしたいと考えています。

近藤 七夕祭は秋に開催される他の

学園祭とは異なり「夏祭り」であるこ

とが大きな特色です。また「学生の祭

り」であると同時に、「地域の祭り」

という性格が濃いです。藤沢市や茅ヶ

崎市の方々にも多く来ていただき、自

治体とも連携をしています。日頃から

地域のイベントにお手伝いに参加した

り、地域の方ともコミュニケーション

をとることを意識しています。夏に開

催されるので、やぐらや盆踊り、花火

など、いわゆる夏祭りの雰囲気をお

にしています。今年のテーマは「瞬き」。

夜空に瞬く星たちのように、七夕祭で

紡がれる物語や思いが参加してくれた

皆さんの心に残ってほしい。そんな願

いを込めました。今年は要望の多かつ

たお化け屋敷のほか、浴衣の着付けや

レンタルも行っています。夏の一日を

楽しんでいただけたらうれしいです。

山岸 芝共葉祭は、薬学部を志望する

中学生、高校生を主に対象としていま

す。テーマは「ルミナス（輝き）」で、

学園祭を通じて薬学部で学ぶ魅力を伝

えたいと考えています。体験実習やキ

ャンパスツアーなどを通して、将来の

自分を具体的にイメージできるように

場にしたいですね。コスメの手づくり

学園祭へ 行こう！

その日、キャンパスが
アツクなる。

「カケル」には四谷祭に参加する医学部、看護医療学部、薬学部の3学部を「カケル」、未来へと「カケル」、参加する全員の思いを「カケル」、そし

芝英楽祭

体験や、

体に重りを付

けたり車いすを操作する高齢者体験などがあり、模擬店では薬学部らしく薬膳スープの屋台なども並んでいます。三田祭や七夕祭に比べると規模や実行委員の人数は少ないですが、それだけに実行委員メンバー一人一人の個性と輝きが発揮できる学園祭と言えるかもしれません。

西原 私たちの今年のテーマは「カケル・四谷祭〜Beyond the Legacy〜」。

部、看護医療学部、薬学部の3学部を「カケル」、未来へと「カケル」、参加する全員の思いを「カケル」、そし



て常に新しい風を「カケル」という4つの意味を込めました。サブテーマの「Beyond the Legacy」は復活した四谷祭をワンパターン化させないよう、毎年新たな挑戦をしていく決意を表しています。また3学部の連携を重視した運営が大きな特色で、将来、医療の世界で連携して働くための布石になればと考えています。

山岸 医学部を目指す中学生、高校生向けの企画も用意しているのですか。

西原 はい、昨年は学生や教員が医学部での学びや学生生活について話す「メデイートーク」という企画が大盛況で、今年は会場を広くしてより多くの方が参加できるようにする予定です。また、昨年できなかった模擬店も開催しますので、多くの方に気軽に参加してほしいと思っています。

伊東 矢上祭の特色は、理工学部を目指す受験生、高校生ならびに、キャンパス周辺地域の方々にお楽しみいただける催しに力を入れていることです。

四谷祭



今年「Stargazer」＝星を見つめる人をテーマに開催予定です。理工学部には、それぞれ夢や目標を追い求める人がたくさん学んでいます。来場者にはお祭りを楽しみながら、そんな夢がたくさん詰まった理工学部の魅力を感じてほしいと思っています。AI技術を利用した鬼ごっこやお化け屋敷など、子どもたちから人気のおし物もあり、近隣の小学生と大学生が一緒に展示物をつくる企画もあります。そしてなんととってもキャンパスを貫く「模擬店ロード」が大人気です。各団体が知恵を絞り、腕をふるう飲食店がずらりと並びます。

林 とところで最近ほどの学園祭も特設Webサイトのクオリティが高いですよね。皆さんはWebサイト制作やデザインに生成AIを使っていますか。

伊東 コーディングにはA

三田祭

Iを使うこととありますが、デザインや文章は基本的に自分たちで作っています。やはり手作業のほうが個性が出しやすいですね。

山岸 AIより人間の作るデザインの方が魅力を感じますよね。内部向けのシステムを作る際はAIを参考にしています。

西原 私たちも同じです。デザインは複数の案を作って実行委員の投票で決めています。AIは補助的に使う程度ですね。

近藤 七夕祭でも、デザインはほとんど人力です。イラストレーターソフトのスキルを持っている塾生も多いですし、私自身も実行委員会に入ってから学びました。

——**実行委員として関わる楽しさと苦労、後輩に伝えたいことはありますか。**

林 三田祭の伝統を継承しながら時代に応じてお祭りの楽しさをアップデートトさせていくことが楽しさであり、苦労するポイントでもあります。委員長としては、伝統の価値や各メンバーの仕事の意味をしっかり言語化して伝えるよう心掛けています。なかなか難しいですけどね。

近藤 実行

委員をやっているからこそ得られる友人や経験があり、それによって視野が広がっていくことを感じています。

林さんと同じく実行委員長として実行委員一人一人の思いを受け止め、モチベーションを高めてもらうことに心を砕いています。もちろん苦労はありますが、私の場合、楽しさが上回ります。

山岸 お二人と同様、私も実行委員一人一人のやる気を引き出すことは大切だと思っています。そのために仕事を単にマニュアル化するのではなく、スタッフ一人一人からしっかりと話を聞き、納得して仕事をしてもらうことを心掛けています。

西原 私も皆さんと全く同感です。学園祭のような多くの人々に楽しんでいただけのイベントの企画・運営を行う実行委員会のような組織は、フ



ランクになんでも話し合える環境をつくること

が大切だと思います。そう

いえば先日の新歓期間に新生から「受

験生のときに行った

四谷祭がとても楽しかった

ので、実行委員会に入りたいです」

と言われてとてもうれしかったです。

伊東 皆さんの話を聞いていても学園祭の実行委員は、「自分たちで目標を立て、それをカタチにする」という貴重な経験を毎年できるという素晴らしい仕事なのだ実感します。こうした大学生だからこそできる経験を与えてくれる大学には深く感謝しています。今年も地域の皆さんや理学部に関心を持つ受験生・高校生、子どもたちのために実行委員一同、全力を尽くします。

——**実行委員会としての皆さんの思いがとてつもなく伝わってきました。今年の学園祭を楽しみにしています。本日はありがとうございました。**

承継

SFC七夕祭の四本柱

慶應義塾名誉参与・
元SFC事務長
たかの
高野 仁
ひし

夜空を彩る大輪の花火、やぐらの周りでは浴衣を着た学生たちが地元の方々と盆踊りを踊る。SFC七夕祭を象徴する風景である。今年で37回となる七夕祭は、キャンパスに1年生しかいなかった1990年に始まった。当時、花火は市販の玩具花火だったが、地元との交流を主眼とした盆踊りはこのときから続いている。当時は、授業終了後の金曜日の夜のみの開催で、特別に浴衣を着て授業に出席してもよいというこ

とになっていた。その後、花火は打ち上げの資格を必要とする本格的なものとなった。学生たちが蔵前の花火店から仕入れ、資格も取得したのだ。時の流れとともに、開催曜日も開催期間も変わったが、「花火」「盆踊り」「浴衣」「地元との交流」といった七夕祭の四つの柱は変わっていない。開設からわずか3カ月で開催されたSFC最初の学生イベントは、学生たちの手によってリレーされ、現在につながっている。

湘南藤沢キャンパス

七夕祭

7月4日(土)・
5日(日)

開催日



湘南学祭
実行委員会

SFCで7月頃に開かれる七夕祭は、地域のお祭りとしても親しまれています。学生だけでなく地元の方も多く訪れ、キャンパス内外の協力でつくられるイベントです。

矢上キャンパス

矢上祭

9月19日(土)・
20日(日)

開催日



矢上祭
実行委員会

理工学部の学生による創造力と技術力が光る、秋の矢上祭。研究発表はもちろん、パフォーマンスや模擬店、体験型イベントなど多彩な企画が楽しめます。

信濃町キャンパス

四谷祭

10月3日(土)・
4日(日)

開催日



四谷祭
実行委員会

医療系三学部(医・看護医療・薬)が集結する信濃町キャンパスの伝統ある学園祭です。コロナ禍の休止を経て、2025年より新たな形で再始動しています。

芝共立キャンパス

芝共楽祭

10月10日(土)・
11日(日)

開催日



芝共楽祭
実行委員会

薬学部の情報発信や地域交流を目指し、2008年から始まった芝共立キャンパスの学園祭。毎年10月に開かれ、地域に根ざしたイベントとして定着しています。

三田キャンパス

三田祭

11月20日(金)
～23日(月・祝)

開催日



三田祭
実行委員会

日本最大規模を誇る三田祭は秋の風物詩。三田キャンパスを舞台に娯楽から学術まで幅広い企画がそろう、資金調達を含め学生が完全自律で運営するのも大きな特徴です。

※各公式サイトは随時更新されます